

كتاب الباء

من كلام الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي بن العربي

الطائي الحاتمي الأندلسي

ختم الله له بالحسن وتقع به في الدنيا والآخرة آمين

الطبعة الأولى

١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤ م

حقوق الطبع محفوظة

طبع على نفقة

مكتبة الفقه

لما جئت ، على يوسف سليمان

بنايعة الصغار ، ببيت المقدس

الطبعة الثانية بالأزهر

كتاب الباء

من كلام الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي بن العربي

الطائي الحاتمي الأندلسي

ختم الله له بالحسن وتقع به في الدنيا والآخرة آمين

الطبعة الأولى

١٣٧٤ هـ - ١٩٥٤ م

حقوق الطبع محفوظة

طبع على نفقة

مكتبة الفقه

مصاحبة ، علي يوسف سليمان
بهاج ، مصاحبة ، سليمان ، بركة ، بركة

المطبعة النورية بالأزهر

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ العالم المحقق ناصر الطائفة علامة الوجود كعبة العلماء والعارفين
عبي الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائفي الحاتمي
الأندلسي ختم الله له بالحسن.

سألني من تمر على مسأله وتجمع لدى طلبته ان اقيد له كتابا بخط يدي
بما وضعنا في الحقائق الالهية والدقائق الروحية، ثم جرى منه اكرمه الله في
اتناء المجلس كلام قال انه اختلس من نفسه ونودي في سره من عالم قدسه،
وقيل له في ذلك الخطاب المذكور المكتشف بالنور ان الاشياء ظهرت بالباء
والباء فيها أمرما، قال فتحيرت فان كل واحد لا يقدر على فك المعنى، قال
فلما قامت الحيرة والحضرة من عاداتها الغيرة قيل لي اضرب عشرة في عشرة ثم
سد الحجاب وارفع الخطاب ورجعت بهذه الريادة إلى عالم الشهادة، فلما
عرض علينا ماشوقه به في عالم مثاله وخطوب به في خزانة خياله، اردنا أن
نضرب عن اعجام هذا الكلام ونلحقه بمرتبته المعينة له في عالم الالهام، فقلت
الحمد لله بالله فانه اثبت لعيني وابقى لكوني وفي بقاء ظهور سلطانه وشق
احسانه ولولا باؤه ماظهر أثر ولا التحم روح يبشر، وصلى الله على محمد أبي
الآباء المشفوف بالباء وعلى آله وسلم تسليما كثيرا.

أما بعد يا ولدي أبقاك الله فانك قلت إنه قيل لك إن الاشياء
ظهرت بالباء والباء فيها أمرما فتحيرت فيما قيل لك فقال لك اضرب عشرة
في عشرة فاصم أنه قد جمع لك في هذا الخطاب الحكمة الالهية ونهلك على الغاية
التمامية، وذلك أن الباء أول نحر وهو في المرتبة الثانية من الوجود وهو

حرف شريف فانه العدل والحق الذي قامت به السموات والارض وما بينهما
وانه من شرفه وتحككه من طريق مرتبه أن افتتح الحق تعالى به كتابه العزيز
بسم الله قديماً بالباء وهكذا بدأ بها في كل سورة ، فلما أراد الله أن ينزل سورة
التوبة بغير بسملة ابتداء فيها بالباء دون غيرها من الحروف ، وكان شيخنا
وإمامنا أكرمدين رضي الله عنه يقول ما رأيت شيئاً إلا رأيت الباء عليه مكتوب
كأنه يقول في كل شيء به قام كل شيء ، فكانت الباء في إزاء كل شيء . وقيل
للمعارف أبي بكر الشبلي أنت الشبلي فقال أنا النقطة التي تحت الباء يشير أنه كما
تدل النقطة على الباء وتميزها من التاء والثاء وغير ذلك وكذلك يدل أنا على
السبب عنه وجدت ومنه ولدت وبه ظهرت وفيه بطنت فهذا شيخنا كبريان
شاهدان عدلان قد شهدا لك بشرف هذا الحرف وجلاله على غيره من الحروف
وأنا إن شاء الله الفصل لك ما فيه ما يقتضيه حال الرقيا وينزل عليك من المدرة الدما
وذلك أن الباء حرف اتصال ووصلة وهو من عالم الشهادة والظاهر وله من المراتب
المرتبة الثانية وهو حرف مجهور وله شركة مع الميم ولهذا قيل لك والباء فيها
أمر ما قللم أيضا حرف ووصلة وهو من عالم الشهادة والظهور وله من المراتب
الثانية من الثنية إلا أنه حرف مهموس وشد عند التقاء به والشد يقتضي
لك أن فيه حرفاً آخر وهو النون الذي في قوله امر قلبت ميماً وادغمت في الميم
في قوله ما وهذا المقام سئل المجيد عنه فقال :

وغنا لي منا قلبي وغنيت كما غنا
وكنا حيث ما كانوا وكانوا حيث ما كنا

وقال الآخر فيه أنا الحق وقال الله فيه كنت سمعه وبصره وهو تصير
الذاتين ذاتاً واحدة في العين وكأنتها ذات واحدة في النطق ولولا الشد ما عرف
أحد ذاتين ، ولكن في عالم الشهادة ذات واحدة كما تعلم فلما أن إحياء الموق
ليس إلا الله ، ثم رأينا عند تقف عيسى عليه السلام في الطائر فكان طائراً فما
وقع في الشهادة ولكن أبصر العين سوى ذات واحدة وهو عيسى ولكن

أصل الفعل والاثرب أن ثم ذاتاً أخرى عنها كان هذا الفعل فهما ذاتان فالشد
الظاهر في النطق في الحرف هو بمنزلة الاثر والفعل يدل على أن ثم ذاتاً أخرى
غير ما شهدنا فأناب أيضا في هذا الكشف بتشديد الميم كما يقولونه أهل الشكر
من الإيجاد ثم نسبة النون المدغمة من الميم نسبة قريبة منها أنها من العالم
المهموس مثل الميم ولها من المراتب الخاصة وهي الخمسون في العشرات وفي
المرتبة الثانية للفردية كما كانت الميم في المرتبة الثانية للثنائية والشفعية فإن لها من
المراتب الرابعة وهي الأربعون في العشرات فأكم المجاورة في العدد فلماذا
ادغمت فيها وخفيت واشبهت النون الباء من حيث المرتبة الثانية وهي أقوى
شبه بالباء في المرتبة من الميم فإن الباء ثمانية الوجدانية والثون ثمانية الفردانية
والفرد أقرب إلى الوجدانية والوترية من الزوج فانه كهف ، فلماذا احتملت
الباء أن تدغم النون في الميم لشبهها بها من جهة الاحدية ، ولهذا يختص به كل
واحد من هذه الثلاثة ما يختص به الآخر وذلك أن الباء ، اختصت بالأولية
وليس لأحد ذلك المقام لأنها في المرتبة الثانية من وجود عالقها والأولية
على عالقها محال بقيت الأولية لها ولهذا ينشئ العدد منها فإن الواحد لا يقال
فيه إنه عدد ، فإذا جاءت الباء وهي المرتبة الثانية ظهر وجود العدد والذي
تختص به الميم هو أولها منعطف على آخرها مثل الواو والنون وأشبه النون
في هذا الباب وحكمة هذا المعطف وهي الدائرة قد ذكرناه في كتاب سنة
وتسعين تكلمنا فيه على الواو والنون والميم خاصة ؛ ولكن الذي تختص به
الميم مرتبة شفعية والشفعية ليس لأحد غيره فن خواص النون هذه المذكورة
أنها من عالم الانقاس والروائح قلها طريق في الخيشوم ولكن ليس لغيرها
ذلك وهو حرف شريف وإنما كانت الباء مجهورة من العالم المجهور لأنها
أصل الظهور وهي التوب الذي على موجدتها ولهذا أخرجت على صورة
وبكلمته وخفي هو بظهورها فلم تتعلق معرفة المعارفين إلا بالباء ولا شهدت
أبصار الشاهدين إلا بالباء ولا تحقق المحققون إلا بالباء فهي كل شيء والظاهرة

في كل شيء والسارية في كل شيء. وبهذا كان كل مجبور وعدمها موجودها
فلذا كانت من العالم المجبور وإنما كانت الميم والنون من العالم الميموس من
أجل الباء فانهما ظهرا في العين عن الباء وهما عن الحقيقة عن غيب الباء
الذي هو الاذن العالي والأمر المطاع فنسبنا اليه لا إلى الباء .

فلذا النسب كانت من العالم الميموس وهو الخفي واجتمع الكل في كونهم
حروف اتصال ووصلة فالميم والباء اتصلت بهما الشفتان بعد اقترافهما ، وهو
شأن المحبين إذا اجتمعا فالأصل إذا اجتمعا والوصلة إذا تماقا وامتزجا ،
والنون أيضا حرف اتصال ووصلة لأن اللسان اتصل عندهما بالحنك الأعلى
غير أنه بين الاتصالين فرقان ، اتصال النون في العالم الأوسط عالم الخيال
الروحاني العلوي واتصال الباء والميم في عالم الشهادة هذه وإن كان ذلك اللطف
من طريق أنه أقرب إلى الروحانية والغيب فهذاهم من باب النياية والاستخلاف
قال الله تعالى (وما من إلا له مقام معلوم) ولما تحير المكاشف في هذا الأمر وما عرفه
وقال له في خطابه اضرب عشرة في عشرة فبالضرورة هي مائة فلماذا قصد إلى
العشرة دون غيرها من الأعداد فاعلم أن العشرة في العشرة في الضرب وخروج
كل منهما عقدا واحدا وهو مائة وهو في المئين بمنزلة الواحد في الأحاد
والعشرة في العشرات فصار الشبه بين الواحد والعشرة والمائة واحدان الواحد
رأس الأحاد والعشرة رأس العشرات والمائتان رأس المئين فالتميز من الوحدة
ولكنها العالم من الاثنين كما تقدم في الدانين في حرف الميم وإدغام النون
فيها كما ذكرناه فصار عشرة في عشرة تبيانا لما قاله في الباء وتشديد الميم وتحيير
فيه فكما تقول واحد في واحد فهما واحد وتضرب الواحد في الآخر فيظهر
واحد وهذا الواحد الخارج ليس بواحد خالص فانه نتيجة لخلاف الواحد
كذلك العشرة في العشرة ظهرت معهما مائة واحدة . العشرة بيان للباء ثم اعلم
أن قصده للعشرة بالضرب في العشرة كأنه يقول اضرب في ذاتك ذات موجودك

فإنك مخلوق على صورته ، وقامت صورة الإنسان من عشرة فالذات الغيبية
التي هذه صورتها عشرة ، فإذا ضربت ذاتك في ذاته من طريق العشرة كانت
مائة ، فإن كان الخارج في هذا الضرب في عالم الحس فهو أنت في هذه المائة
لا هو وهي درجات الجنة مائة درجة ، وإن كان الخارج في هذا الضرب في
عالم الغيب فهو هو لأن هذه المائة وهي مراتب الأسماء التسعة وتسعون
اسما ، والواحد المائة الذي غيب عن الخلق في عالم الألفاظ فلكل اسم درجة
من الجنة فالدرجات لك لأنك الذي ترتقي فيها ، والأسماء له لأنها المؤثرة
الناصبة لهذه الدرجات فقد تبين لك لماذا قصدت العشرة وتبين الآخروهم وإن
مراتب الأعداد أربعة المرتبة الأولى الآحاد ، والمرتبة الثانية العشرات
والثالثة المئات ، والرابعة الآلاف وما تم خامسة أصلا ، فالعشرة هي المرتبة
الثانية من هذه المراتب والباء قد عرفت أنها اثنان لأنها بعد الألف فلماذا
لما تحيرت في الباء جعل لك بدلا منها العشرة فلكل واحد منهما أعني من الباء
والعشرة التي هي بدل منها حظ في الأولية بوحدة وحظ في الثنية بوجه
تضرب فيها كيف شئت فانه لا يحجر عليك وهنا قد تبين لك حقيقة ما خوطبت
به فلتسكلم في كون الأشياء المتعددة ظهرت من الباء دون غيرها فإن في
الباء دعوى من حيث نقي الرسم فأنها لا تعطى القناء مثل اللام ولهذا تقول
باء الاستمائه كذلك التبعيض وكذلك الالتصاق وقد تنوب متاب الظرف
وتكون زائدة فلها إخوة جمعة كلها تعطى البقاء بدل على المحجة تقول حدث
الله بانه ثابت نفسك حامدا غير أنك مجتزت عن القيام بحمده حتى استعنت
به كما تقول كتبت بالقلم فثبت نفسك كاتباً لكن استعنت على كتابتك بالقلم
ولذلك قال تعالى الذي علم بالقلم فعمل الخلق كلهم بالقلم وهو العدل والحق الذي
قامت به السموات والأرض وهو الفعل الأول وهو الحقيقة المحمدية وهو
الباء فكما تقول بالحق ظهرت الأشياء كذلك تقول بالباء ظهرت الأشياء لأن الباء
اسم لهذه الحقيقة المعقولة ، كما أن اسمها ما ذكرناه هو العلم والحق والعدل والعقل

فهذه كلها أسماء لهذه الحقيقة التي اسمها الباء واحسن اسمائها الباء من طريق ظهور الاشياء بها والآن الباء تعطى الاصاق تقول مررت بالمسجد أى الصفت المرورية ، إنما ظهرت الاشياء بالباء فانه واحد ولا يصدر عنه الا واحد وهو الصحيح ، فكان الباء أول شيء يصدر عنه فهي ألف على الحقيقة وحداني من جهة ذاتها وهي باء من جهة أنها ظهرت من المرتبة الثانية من الوجود فلها سميت باء حتى يمتاز عنه ويبقى اسم ألف له ولظهورها قلنا إنه حرف مجهور من الجهر وهو الظهور فلما كانت المرتبة الثانية والواحد لا يقال فيه عدد والاثنتان يقال فيه عدد والاشياء عدد فعدد العدد من العدد وهي الباء في احديته وبقي الواحد الاحد في وحدانيته مقدسا ومزها غير أن هناك في وهي إنما سمي باء من الباء فقلبت الهاء همزة رمزاً وهو في الكلام كثير لأن الهمزة أخت الهاء تبدل في كلام العرب الواحدة من الاخرى والباء في اللسان معناه النكاح وكذلك الباء فالباء على الحقيقة بلا هو والنكاح وإنما جاءت الهاء في آخر الكلمة إشارة لاهل الاشارات أى أن الهاء هو الباء والباء هو الفاء فقالوا الباء كانه يقول الباء هو أى هو الباء ولما كان الوجود والمحدث نتيجة فلا بد من اصلين وهما المقدمتان يشك أحدهما الآخر وهو الرابط للمقدمتين فتظهر النتيجة فكذلك لما توجه الحق على هذه الباء وهو الموجود الثاني قابله من حيث الوجه فامتد منه ظل الكون - قال تعالى ألم ترالى ربك كيف مد الظل من الجسم عند مقابلة الشمس قلنا خرج الظل على صورة الممتد منه كذلك خرج الكون على صورة الباء ، فلماذا - قال العارف ما رأيت شيئاً إلا رأيت الباء عليه مكتوبة وهو انه رأى صورة الباء في كل شيء يكون عشرة لأن كل شيء ظلها فهي سارية في الاشياء ولهذا ذكر الله تعالى ان للظل يسجد له بالندو والاصال ليل الشمس وظهور الظل فان النور إذا اكتنقك من جميع الجهات وهو حد الاستواء اندرج ظلك في نورك كما يفنى الكون عند ظهور الحقيقة فلا يبقى له أثر في أى مقام كنت إن كان في مقام الذكر فيفنى الكون

عند الذكر وإن كان في مقام المشاهدة يفنى في المشاهدة - فالمقصود - أنه ليس الكون ظهور أصلاً عند تجلى الحقيقة وإنما ظهوره بالباء لأنه نوبها وإن الكون ينسلخ منها وهي لا تنسلخ منه كما انسلخت هي من هوية موجودها - طس رجل بحضرة الجنيد فقال الحمد لله فقال الجنيد أتممها فقال الحمد لله رب العالمين فقال الرجل يا سيدنا وما العالم حتى مع الله فقال الآن قلت يا أخى فان المحدث اذا قرن بالقديم لم يبق له أثر فوق جانب الاستعانة كون وجود الكون موقوفاً عليها لا تبدل لكلمات الله كما لا يتصور نجاره من نهار بلا قدم فالمرتبة الثانية امر حقيقى لا بد منه ولا يمكن غيره كما أن الثلاثة من المحال ابتداء ان تقدم على الاثنين ولا الاربعة على الثلاثة ففى اراد الوجود أن يظهر الثلاثة فلا بد من مساعدة الاثنين يبقى الواحد غير متمكن من إيجاد الثلاثة دون الاثنين فهذه روحانية الاستعانة في الباء إنما جعلت النقطة دليلاً لكونها تلتبس صورتها بصورة ظلها فيتحيل الكون أنه قام بنفسه ولا يعرف أنه ظل فاذا اندرج ظل الباء في الباء تبين له بكونه لم يندرج في النقطة ان ثم امراً زائداً عليه وهو الباء الذى النقطة دليل عليه والنقطة رأس الخط ومبدأ كل شيء فأعطيت للباء لكون الباء مبتداً أولاً وجعلت من اسفل لأن صدور الكون من الباء إنما يظهر في السفل من مقام الباء فتكون النقطة بين الباء وبين الكون والنقطة عين التوحيد لأنه رأس الخط فهو حقيقة الموجود فكان التوحيد بين الكون وبين الباء حاجراً يمنع الباء من الدعوى وينمى الكون من الشركة فيبقى التوحيد معصوماً في الخلق كلها والاشياء ظهرت بالباء فاما من شيء إلا والباء عنده وما من شيء إلا ونقطة الباء فيه ولهذا قيل .

وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد

وهو النقطة التي تدل على التوحيد وسماه ولهذا قال .

أيا عجباً كيف يعصى الاله أم يحمد الجاحد
وهو في كل تحريك وتسلية علم شاهد

وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد
فقال كيف يحدد الجاهل وهو ظاهر يعني النقطة عندما ينظر الكون إلى
الباء الذي صدر منه فلا يراه بالنقطة ولا يوجد الآخر إلا بالنقطة وهي
لنقطة الاذن ، قوله لعيسى عليه السلام واذا تخرج الموتى باذن قلولا النقطة
ما تمكن الباء أثر ظاهر في الكون وهو قوله تعالى : وكنت له بدا ومزيدا
في الحديث الذي جاء فيه كنت سمعه فلا يتمكن الجهد لوجوده ولا يتمكن
المعصية للتحاية وهو العلم الشاهد الذي له في كل تحريكه وتسكينه تشهده بالآثر
الوحداني وإن الباء اقتضت الحقائق فلا بد منها فهي بالنقطة كما أتت بالنقطة ،
وأما روحانية الإلصاق في الباء معنى الإلصاق هو أن تلتصق الآثر بالذي يشبه
وجه الآثر - فيقول ، مررت بالمسجد فالصقت مرورك بالمسجد كذلك
يقول ذهب الله بنورهم فالصق الذهاب بالنور والنور هو الباء الذي هو نور
السماوات والأرض لأنها الحق الذي قام ومعنى قام ظهر في عينه وثبت ولهذا
كنى عنه بالنور لظهوره فلما كان فيه هذا الإلصاق المعقول المعنوي لهذا سمي
بالباء لأن الباء تعلى الإلصاق وأما روحانية الظرف فيها لكونها تنوب عن الباء
فإن الباء وهي من أعجب الحروف بقول نزلت بموضع كذا قال الباء في هذا
الموضع ظرف لأنها بدل من فاء الباء والظرف الباء حكم به صحيح فأنما
صادرون من فوقها وقد كنا موجودين فيها قبل وجود وجدنا لها في الوجود
أربع مراتب هذه الواحدة منها وهو الوجود في الزمن ولهذا يقول كنا في
علم الله قبل وجود أعياننا وكنا بحيث يعلمنا فكانت الطريقة حقيقة في الباب
وقد تبين هذا بسلخ الكون من الباء واندرجه فيه عند إحاطة النور في
الاستواء بالباء في قوله ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولا يقع المد إلا في
مطوى مقبوض فكان مقبوضا في ذات الباء وقال وظلالهم بالغدو والآصال
الميل فقد بانت الطريقة بهذا كله وما ذكرناه من فاء الباء وشرف الطريقة في
نفسه هو أتى كنت يجاية في رمضان سنة سبعة وتسعين وخمسة فآريت

لية أتى نكحت نجوم السماء كلها فأتى نجم في السماء إلا نكحته بلانقطة
روحانية ثم لما اكملت نكاح النجوم أعطيت الحروف فنكحتها كلها في حال
أفرادها وتركيبها وتخص لي حرف فالذي هو فاء الباء الظرفية فأعطيت فيها
سرا إليها بدل على شرفها ما أودع الله من الجلال عندها وعرضت قصتي هذه
على رجل عارف كان بصيرا بالرؤيا وعبارتها وقلت الذي عرضتها عليه
لا تذكرني ، فلما ذكر الختام له استعظم ذلك وقال هذا هو البحر الذي
لا يدرك قعره صاحب هذه الرؤيا يفتح له من العلوم العلوية وعلوم الأسرار
وغوامس الكواكب والحروف ما لا يكون إلا يد أحد من أهل زمانه ثم سكنت ساعة
وقال إن كان صاحب هذه الرؤيا في المدينة فهو هذا الشاب الذي وصل إليها وسماني فبنت
صاحبي وتعييب ثم قال وما هو إلا هو فلا تخفى عنى فقال صاحبي نعم هو صاحب الرؤيا
قال ولا ينبغي أن يكون في هذا الزمان إلا له نفس أن تحملي إليه لأسلم عليه ،
فقال لا أفعل حتى أستاذته فاستأذنتي فأمرته أن لا يعود إليه فسافرت عن قريب
ثم اجتمع به وإنما سقنا هذه الحكاية من أجل فاء الظرف ، التبيين وإنها من
أعجب الحروف فقد تبين حكم الاستحانة فيها أعني في الباء وحكم الإلصاق
وحكم الظرف فبقي حكم التبيين وذلك لما كانت الذات وإن كانت واحدة
لها وجهان معقولان غيب وشهادة وظاهر وباطن وأول وآخر وردا ومريدا
صح أن يقول في الغيب إنه بعض الذات لأنني كشفت الذات من كونها
شهادة لا من كونها غيبا وعلتها من كونها غيبا لا من كونها شهادة ولهذا
يجوز أن يقول رأيت زيدا كله فيؤكد بالكل يجوز رؤية البعض فن اطلع
على معنى واحد في ذات بدل على معنيين فن عاين منها سوى الوجه الذي يدل
على ذلك المعنى الواحد الذي ظهر عليه وغاب عنه المعنى الآخر فغاب عنه
الوجه الذي للذات الذي يدل على ذلك المعنى الغائب فإذا ما شاهد سوى بعض
الذات ولهذا يرى الشافعي مسح بعض الرأس في الوضوء للتبويض الذي فيه

الباء فإذا قلت بالباء ظهرت الأشياء وإنما ظهرت على الحقيقة بالله عند وجود هذه الباء كالحياة في طائر عيسى عليه السلام فصار كأن الباء بعض له عند ظهور الأشياء وهو بعض لها لهذا الحكم عامة بكان المشبهة فهذه روحانية التبجيس الإلهي الذي ظهر في الباء وكذلك الكون لما كان مسلوعا منها لم يبعد أن يمشى عليها اسم البعضية فإن الظلال كأنها بعض لمن امتدت منه فتحقق هذا الشرف العظيم الذي في الباء وأما مرتبتها في كونها زائدة لجلاء جدا وذلك أنه يستحيل مؤثر بين مؤثرين ولا يستحيل عندنا مقدور بين قادرين فالقدرة القديمة لها أثر بالبرهان والقدرة الحادثة ليس لها أثر بالدليل الواضح فإذا وجد أثر في الشاهد عند القدرة الحادثة التي ظهر عندها هذا الأثر ونسب إليها أنها قدرة صحيحة ثابتة العين ولا تشك أن هذا الأثر وقع جندها لا بها وأن القدرة القديمة هي التي لها هذا الأثر فقد بان زيادة الباء لما لم يكن لها أثر وإنما الأثر للمؤثر فالعين ثابتة لكنها زائدة بمعنى زائدة في حضرة العقل ولهذا قدمنا النقطة التي تحت الباء هي الأحادية رأس التوحيد هي من العالم الكوني والباء فلو كان الأثر للباء لم يكن ثم هذه النقطة أصلا فثبت بوجود النقطة أن الأثر لها وأن الباء زائدة ليس لها أثر ولو كان لها أثر كانت تظهر مرتبتها بين النقطة والكون فلا تصل النقطة إلا بها ووجدنا الأمر على ما أعطاه البرهان كما ذكرناه فقد بان زياتها لكل ذي عين سليم فانظر ما أودع الله فيها من الأسرار والباء حرف شريف ذكرنا مراتبه وبساتينه وأصل نشأته وحركته وسببه ومزاجه وما يعطى من الأمور واتصالاته بالحروف على اختلافها في الفتوحات المسكية في الباب الثاني المنتظر هناك وهو حرف سعيد يعطى المواصلة والمؤانسة والجود وهو نافذة الروحانية وله من المنازل البطين فانظر كيف جاءت الباء في أول اسم هذه المنزلة ويعطى من الأمور ما تعطى هذه المنزلة فانظر يا أخى فيما ذكرناه في

هذا الجواب على صيق الوقت وكثرة الاشغال بغير هذا من الأسرار والله يفتح قفل هذه الابواب والفصول الذي أودعها في هذا الجواب والسلام الطيب المبارك عليكم ورحمة الله وبركاته

تمت هذه الرسالة المباركة وهي رسالة الباء لسيدنا ومولانا

عبي الملة والدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد

ابن العربي الطائي الحاتمي الاندلسي ختم الله

له بالحسنى وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم

آمين

كتاب الياه

وهو كتاب المو . انشاء السيد الامام العالم المحقق صاحب
الترجمة والحقيقة ناصر الطائفة علامة الوجرد محي الدين أبي عبد الله محمد بن
علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي الاندلسي غنم الله له بالحق
رواية الاخوين عبد المنعم بن محمد بن يوسف الانصاري
واسماعيل بن عبد الله النوري الارمني وفقهما الله
ثم الانصاري رحمهم الله اجمعين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمد الضمائر المخصوص بالسرائر المؤثر في الظواهر والصلاة على
محمد الداعي من مقام البصائر وعلى آله الأوائل والأواخر

أما بعد فهذا كتاب اليا. وهو كتاب الموحدين إلى أهل الأشارات
والحقائق الذين ابصروا الحق في العوائق والعلائق اعلوا وفقهم الله أن
المو كناية عن الاحدية ولهذا قيل في النسب الإلهي قل هو الله أحد فهي الذات
المطلقة التي لا يدركها الوجود بأبصارها ولا العقول بأفكارها ومدرجات الإدراكات
شارة التحول والصور فما من مقام يكون فيه تجلي من التجليات مثل تجلي الأنا
والآني والآن أنت والآنك إلا وهو مبطلون في ذلك التجلي فيقع الأخبار عما
ظهر من هذه المقامات ويقع التزييه على الذات المطلقة بالمو فالضميرانية لا تفارق
المو أبداً وغير الضميرانية لا تعرف المو وإنما تعرف الآني والأنا والآن أنت والآنك
فالمعلم بالله ما زالوا مربوطين بالمو فقالوا لا نحصى ثناء عليك فأنحجب المو
هنا بأنك وأنت كما اثبت على نفسك وأنحجب المو هنا بالآن أنت والآنك -
وقال - الآخر . العجز عن درك الإدراك إدراك وهو أنه أدرك أنه
لا يدرك إدراكه ولو أدرك المو لما كان المو وإنما يدرك ماسوى المو بالمو
- وقال - الآخر إذا نحن اثبتنا عليك بصالح فتشاهد أنك ثم قال -
فانت الذي تثني فتشاهد الآنك وجعله عين التناء - قال - وفوق الذي
تثني فأظهر المو بقوله يعني فوق الأنا والآنك وأخواتها ثم اثبت باليا.
من تثني نفسه فبقي هو من كل وجه غير معلوم ولا مدرك ولا مشهود ولا مشار
إليه فاما هو إلا هو وما سوى المو فهو في الآني وأنت وأخواتها فسيحان من

شرف الضميرانية بالمو وأجلها من بين سائر الإدراكات لا إله إلا هو ولسريان
المو في الموجودات إذ لا وجود لها إلا بالمو ولا بقاء بعد الوجود إلا صار
كل شيء بعد المو في حكم البطل من المو وفي حكم عطف البيان أعني يعطف
عليه لبيان المراتب التي لله لا لله والمو باقي عليه إجماله وعزته فقال في غير
ما موضح (هو الله الذي لا إله إلا هو) فبدأ بالمو وختم بالمو وأظهر مرتبة
الإلهية وقال (لا إله إلا هو الرحمن الرحيم) وقال (هو الأول والآخر) وقال
(لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الملك القدوس هو الخالق الباري) -
فصارت الأسماء المذكورة بعد المو تبين عن المو ما تريد من الأحداث في
العالم خاصة فالأسماء كلها ترجعات عن المو والمو مكتشف بكتاب العزة
الاحي في أحديته وموته فلماذا جعلنا ما بعد المو عطف بيان للرتبة وبدلاً
مستخفاً من المرتبة أيضاً ولا يصح المو لأحد إلا للذات المطلقة الموصوفة
بالأحادية خصوصاً ذات الله فإن كل ماسوى الله تعالى مشهود مدرك لله ولبعضه
أعني لبعض ماسوى الله فهو في الآنك لا في الموفاته ليس في الكشائيات من
يقرب من المو إلا اليا. والأسماء إذا أقرن معها اللام من لي أو الآن من
أني قال يا. سلطان مظهر لا يقرب أحد إليه إلا حكم عليه ولهذا إذا أراد الآن
أن يبقى على مرتبته ولا يتأثر يأخذ نون الوقاية فيجعلها مجناتيه ويثني فيقع
الآنك على نون الوقاية وبسم الآن في قوله إني فالتون الثانية نون الوقاية
لا نون الحقيقة وكذلك الأفعال في ضربي ويكرمني فأكرمني ولولا نون الوقاية
لا ثرت في الأفعال وهذا من قوة سلطانتها وهي متوسطة بين الآنك والمو
والآنك أبعد من المو منها فإن الآنك ليس له أثر ولكن الآنك أقرب إلى المو
من الآنك والآنك فالآنك وأنت في غاية البعد من المو ويبقى نحن والآن
في تمييز مراتبها من المو مع الآنك فأما الآنك والآنك فهما أبعد من نحن
عن المو ونحن أقرب إلى المو من الآنك والآنك فإن نحن محل ميل المو

مفصلة المراتب فهو أعنى المضررات مثل اسم الله في الظاهر لا يتقيد بمرتبة
مخصوصة كذلك هذا الآخر الذي هو التحنن ، والانا أقوى من الان لان تأثير
الياء فيه ولهذا لما أراد شرف المقام لموسى بالاصطفا به فظهر الانا والان
أدخل نون الوقاية حتى يبقى الان مائلا مثل الانا ليملو المقام لموسى فيعظم
الحق عنده لما لم يحصل في آية تأثير فقال جل من قائل (وأنا اخترتك ناستمع
لما يوحى إني) فسلت بالان الاولى والانا الآخر أعنى بعنايتها من الاترحين
وقيه بالتون كذلك من طلب الانساب راحتمى (ونحن أقرب إليه من حبل
الوريد) فالحنن له القرب والهوى له البعد فان التحنن ناب عن حبل الوريد والحبل
الوصل والهوى بخلاف ذلك انما من مراتب الكنايات تقدبات ولها البناء وهو
الثبوت وعدم التغير ولهذا استحققت الالهوية أكثر من الاسماء والرب الذي هو
الثابت وصف هذه الكنايات وأما الظواهر فدخلها التغير باختلاف المطالب
والمراتب فلم يحسم الاسماء كما حسمت الكنايات فقالوا قال الله وعبدت الله
وبسم الله فوق التغير كما ترى واختص الهوى بخصوصية عجيبة وهي ثبوته
على باب واحد لا يتبدل يقول عبده وأكرمه وشبه ذلك فلا يزال عن
هذه المرتبة إذا تعلقت بالاكوان لبقائها فاذا لم تتعلق به وطأها هو كان الهوى
في مقام العزة والرفعة كالانا والانت مع شرف هويته الى الانا والانت
وأخواتها ليس عليه وأما كناية ناو في تناول فهو أقرب إلى الهوى من الانا
والانت والان ماصح لهم القرب وتفصيل هذا الباب يطول قال وأما مراتب
المخلق وهذه الكنايات فمختلفة باختلافها وأشرفهم من كان يحويه الهوى فان
بعض الناس ممن لم يعرف شرف الهوى ولا الفرق بين ذات الصورة والتحول
والذات المطلقة جعل الانا أشرف الكنايات من أجل الاتحاد وما عرف أن
الاتحاد محال أصلا وأن المعنى الحاصل عندك من الذي تريد اتحاده هو الذي
يقول أنا فليس باتحاد إذن فان التاطق منك لانت فاذا قلت ، أنا فانت لا هو
فانك لا تخلو أن تقول أنا بأنانيتك أو بأنانيته فان قلت بأنانيتك فانت لا هو

وإن قلت بأنانيته فانت فانت فهو القائل أنا بأنانيته فلا اتحاد البتة لامن طريق
المعنى ولامن طريق الصورة فالقائل من العلماء أنا لا يخلو إما أن يعرف الهوى أولا
يعرف فان عرف الهوى فقولته أنا على الصحو غير جائز وإن لم يعرف تغير عليه
الطلب واستغفر من أنا استغفار المذنبين والهوى أصل بكل وجه في كل مقام
للعالم والمحجوب وأما الانت فاصعب من الانا واكتف حجابا وذلك لان
الانت إنما يتجلى على صورة علم من يتجلى اليه فهو مقام خطر فان الانا منه
باق ولولاه ما ثبتت الانت والانت تنبئ عنه الهوى ومن نبئ عنه الهوى خيف
عليه فانه يحتاج صاحب الانت أن يكون من التنزيه بحيث أن لا يملك صورة
ويكون قد ارتفع عن درجة الخيال ثم عاين مراتب الغيب الكوني كلها وأن
الهوى ليس كمثل شيء حيث يسلم له تجلى الانت فان الحشوبة والجسمة وأصل
التشبيه تجليهم إنما هو في الانت ولكن ليس هو ذلك الامت المطلوب للحققين
وهذا موضع المكر والاستدراج نسأل الله الخلاص ، وأما كناية الواو من
فعلوا فهي للحنن كالهوى للذات ، وأما كناية نا فانه يقرب من الياء في التأثير إذا
كان الاثر له في مثل قوله أكرمناكم وشبه فائره في الفعل وإذا كان عمالوجيب
له من الثبات وأما إذا لم يكن له تأثير وكان غيره مؤثرا فيه لم يقوونه وصار
مثل أنت في قوله أكرمنا إذا أكرمه غيره لكن يقوى في الغيب من جهة
التشبيه بالهوى ، واعلموا أن الهوى يطلب الياء أكثر من سائر الكنايات فان
الهوى أحد عشر وهو اسم الاحدية فالاحدية تطلب الاحد وتبقى عشرة والهوى
لأنكون عشرة فلا بد من الياء ولهذا يقول عن نفسه إني ولا يقول هو فيصير
الان تحقق الياء والياء فهوانية للاحدية فهوانية لنا والان موجود محقق مؤيد
مطلوب لغيره وهو الياء ثم قد يكون الهوى فهوانيا للاحدية إذا تجلى الانا منها
على قدر التجلي اليه كما قال تعالى (شهد الله أنه لا إله إلا هو) فاشهاد هنا
فهو الجامع بين الاسماء ، كذلك الياء ذات الاحدية المطلقة فهي مثل هذا
المقام يكون الهوى فهوانية له سبحانه وأما الياء فهوانية له حقيقة تسمي ، وتكلم الياء

والهو والهي فاما الهو فقد بان بانه من حيث هو الهو هو وأما من حيث هو الهو ما أو هي فاما إذا كان الهو هي فلا يكون إلا عند ايجاد الصيرورة الخلية فيكون بعلا والهي أهلا والهاء امرا جامعاً بين الهو والهي كالسبب الراط بين المقدمتين التي تساق للاتاج فانها مركبة من الثلاثة فلا بد من سبب رابط فقد كان الهو ولا شيء معه والهو بما هو الهو لا يكون عنه وجود والهي بما هي الهي لا يكون عنها وجود والهاء بما هي الهاء لا يكون عنها وجود وسبق العلم في اليا من اني بالايحاء انظر حقائق الاسماء لحرك الهاء الهو والهي والتي الهو مع الهي بالها فكان الوجود المحدث ولهذا كنى عن هذه الملاقاة بالخرفين وهما كن فقال (انما قولنا شيء اذا أردناه أن نقوله كن فيكون) ذلك الشيء فالهيئة التي ظهرت في العين ليست هي الهيئة المتوجه عليها القول فالتشيء هو الهي وأردناه هو الهو وأن نقول هو الهاء وهو ك السبب الراط قال كلف من السكن هو الهو والنون من كن هو الهي ولهذا كانت دائرة والراط المقدرين الكلف والنون هو الهاء وهو القول المستفاض على السنة المنطقين بأن أمراة بين الكلف والنون فهذه مرتبة الهاء فقد نبينا في آيات عن الهو والهاء والهي قلنا هذه الايات .

انظر إلى ما قلت هو أو قلت ما وتظن الحديث لي وتنبها
وأنا يولد منها هي الذي تعلى انا نحمد الذي قد نالها
ما أنا اني غير وار الهو ولا وذاته عند الطائف والها
أن انها معقولة بنفوسها وكذا النفوس هو وها علقتموها
فاذا دعاها السر في غسق الدجا ليحلبها بالعين من عند الهاء
قالت انا محبوسة بدعائكم ما بين ابدأ جودكم والمثنا
وقد استوفينا الكلام في هذا الفصل في كتاب الالف والفاء وهذا كتاب
الياء وكان بمن يتحقق في هذا المقام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تسكنه فيه
وكذلك الاكابر من سادات هذه الطريق واكثر أهل الطريق غنى عليهم هذا

المقام وتنبها أنه من مراتب النفس وهيات ومر الوجود مرتبط فكيف نكون حجاباً عنه وانما العوائد تحجب وكذلك مشاركة الاقص في الصورة وكذلك ما أنكره الا من وقف مع الصورة والشهوة البهيمية ولو وقف مع حكم الایحاء وشرعه ذوال تلك الالفة كشاهدة الذات ومنزلاً من الانوار كالقرب صرف قدر ما علم فيه وما طلب وعالم الصورة كامل في نفسه والعالم لا ينظر في الاشياء بقرينه ولا بما استقر في عرف الوجود فحسب وانما ينظر في الاشياء بما هي الحقائق عليه وهو عزيز جدا ولقد تمثيت أن يحصل يدي من يترك النظر في الاشياء بحكم المرض والوضع وينظر فيها بما قلناه وما وجدناه حتى الآن وأنا لا ارال متعوباً بما يرد على ولا أجد محلاً أضمه فيه فلا فهم ثاقب ولا تسليم كامل وهذه نقطة مصدور - قال - ثم اعلوا أن هذه الذات المظلمة الحقيقية اختصت بالهو وهو حرف سام شريف وحركته سامة شريفة أسرت به الاحدية على مراتب الحروف كلها حتى انتهت إلى الواو الذي هو الآخر وكانت الهاء الاول في الحروف فقد أعطت الاول والاخر واندرج قياً جميع مراتب الحروف فما من قوة في حرف الا والهاء قد أخذتها في هذا السر واعطتها منحة إلى الواو وبها انفتحت الواو من الهو والفتح عين الوجود وباب الرحمة ولهذا جاء ما يفتح الله للناس من رحمة ففرق الرحمة بالفتح ولعلك تقول فكيف تمثل في قوله تعالى حتى إذا فتحتنا عليهم باباً من العذاب إذا هم فيه مبسوتون قلنا ليس الامر كما توهمته فانه قد قرن الابلان الذي هو البعد عن الفتح فرحة الفتح اشبعهم البعد بذلك القدر فهم في عذاب هو رحمة بما قارنه عذاب آخر وهذه غاية الفتح وانما الشدة قوله تعالى (وإذا ألقوا منها مكانا ضيقاً مقرنين) فانقرن بالهاء والهو والهي ثلاثة أحرف هي من أشرف الحروف وهي الواو والالف والياء وهي حروف العلة والتشبيه وحروف التأثير واختصت الهاء بالالف من جهة الاسمية التي تطلب الالف ولهذا كانت الهاء السبب الرابط بين الهو والهي فتحتاج وهو الفرد كما ذكرناه في كتاب الالف وهو كتاب الاحدية

فلتظفر هناك ولما كان الواو رقيقا علينا جعلناه البعل وكان الهو بطلا ولما كان
الهي رقيقا من حيث الاثر سفليا من أجل الكسر أعطناه الياء فصارت الها
بمنزلة الرسالة وصار الهو بمنزلة جبريل عليه السلام المرسل إليه فظهرت الاحكام
والشرائع والمقامات والاسرار من هذا الالتحام المبارك السعيد وكذلك الالف
من أنا بين الهمة والنون والياء من اتي وبين الهمة والنون ونون الخيشوم
من أنت بين التاء والهمة فانها ملحقة بهم إذا أنت مشيت بها على اسلوب الهو
وجدت الأمر على السواء وشبه النون بالواو والياء أقوى من شبهها بالالف
فإن الالف لها الثبات لا تتحرك أبدا والواو والياء إذا لم يكونا في مقام العلو
تميزا عن الثياب ولكن بالفتح خاصة فإن الكسر والرفع لا يحملهان أنت
فأشبههما النون مر هذا الوجه ومن وجه آخر وذلك أن النون نصف طر كثره
الواو والياء ضمنى النون والنون على النصف من الياء إذا خطت الياء أي
والواو تزيد على النون بثلاثة أرباع ثم انها شبهها في القهوانيه وهي من عالم
الروائح والانفاس فأشبهت الواو بالعلو والرفعة فلماذا ألحقنا الالف بالواو
والياء ولقوة الشبه كانت دليلا على إعراب الافعال مثل هؤلاء في الاسماء
يفعلون وتفعلون ويفعلان وتفعلين فالنون هنا بمنزلة التاء في ايتك والواو
في هذا أبوك والالف في قصدت أباك وأخاك وأخوات ذلك الاسماء المطابقة
والجمع المذكر السالم وتثنية الاسماء ثم انها تحذف لدخول الموامل كما تحذف
الحركات لدخول الموامل فلماذا الشبه دخلت في أنت وقامت الالف مقام
الواو في الهو الالف في الهاء والياء في الهي لحقق نظرك في هذا الكتاب
فانه يلوح لك من دوائه أسرار رفيعة كبيرة سترها أهل طريقنا غيره منهم
على الكشف ومالوحننا بهذا القدر منها الاعن غلبة - نبد من مناجاة الهو
- يا هو لما غيبتنا عنا صرنا منا في غيب فطمعنا من حيث غيبتنا فإغاب عنا
منك نوه بما غاب عنا منك الهو فتادانا قف على ما غاب منك منا تعان ما غاب
عنا منك فطلبنا التأييد فأيدت وطلبنا الامداد فأمددت وطلبنا المعرفة بالدخول

إلى ذلك ففرفت قهضنا في بحر لا ساحل له في الفلك المحمدي اليرقي فتعجبت
حسان البحر ودوابه منا حيث رفعتنا شراعنا في ذلك واستوفينا قلاعنا فطلب
آخر الالف لا آخر له واما في الالف فلو دينا بأهل يثرب لا مقام لكم فارجموا
فكفمتنا على أعقابنا للساحل الذي منه كان اقلاعتنا فاذا به عاد بحر افكان اديارنا
كأقبا لنا فطلب مالا امد ولا ابد ولا أول ولا آخر لخرنا وطلبنا الاقالة فاذا
بالهو بنادي يا صادي طلبتم مني مقاما لا يراني فيه غيري كنت في العمى
ولاشي معي وأنا كما كنت لاشي معي بوجودك وهذا البحر الذي أنت فيه
فاظلمت هناك إلى عمى وعمالك لا تقطعه أبدا ولا تصل إلى وأنت في عمالك
ليس معك شيء وهذا العمى هو الهو الذي لك فان الصورة اقتطعت لك ما أنت
فيه فقلت يا هو الهو ما صنع في الهو قال غرق نفسك فيه فربيت بنفسي من
الفلك صريحا منسلا من ظلة ذلك الفلك ففرفت فاسترححت فانا فيه لأبرح فإنا
أنا في الوجود غيري واسترحمت من هم الطالب فتأدى الهو يا من فيه كل شيء
ما يصنع الشيء بالشيء وهو شيء .

وهذه أبيات منظومة

للحق حق وللإنسان إنسان عند الوجود والقرآن قرآن
ولكميان عيان في الشهود كما عند المناجى وللأذان أذان
مانظر إلينا بين الجمع تحفظ بنا في الفرق قلزمه فالعرفان عرفان
ومن مناجاة الأنا : ناديت يا أنا فلم اسمع إجابة ففقت من الطرد فقلت يا أنا
لم لا تجيبني فقال لي يا متناضر الحكم لو دعيتني أجبتك وإنما دعوت انا نيتك
فأجب نفسك عنك فقلت يا أنا إنما قلت أنا من حيث أن أنا في أنا كما أن
الوجود في الوجود هو الواحد قال صدقت فأجب نفسك عنى ولا تطلب منى
الإجابة قلل لانا نيتك وأنا ما أظهر لك أبدا في الأنا فلا تدعني به فإن الدعاء
به هو سر الدعاء يؤذن بالفرقان وأكثره والأنا يؤذن بجمع الجمع والأخذ به
كيف يدعو يا أنا أم أقل لك كن حكما ولا تكن بصاحب حال فان الحكيم حاكم

وصاحب الحال محكوم تحت سلطان حله فاك لا تفهم وقل رب زدني علما
- ومن مناجاة الآن - يا ابي قد تحققت بك مني فلا صبر لي عني لما أصبحت
من في ابي كانتك منك لم اطلبني مني باي لتلا تبار فيزول عني ابي فانه لا لك
لي الا بانك واني بي ليس ابي فان الآن لك ولي بك لاني فقال الان صدقت
صدقت في بعض وأخطأت في بعض سئلي اعلمك فقلت يا ابي صلي قال لك ان
حقيقة دى ان حقيقة غير ان انك لا تثبت عند ابي كما لا يقيم ابي عند ظهور
انك فلا تجمع في الاثنين ابدا فاذا كنت في انك فانامك بحكم الامداد فاذا
كنت فيك يا ابي وذهب انك ظهر عنك ما يظهر عني فتخيل الناظر ان المظهر
من انك وهو عن ابي فقد علمت فاذا اردت ابي فلا تبقى لا يترك عيانا فيك
فقام مع الركبان محال - ومن مناجاة الان - يا انت كانت الانية والانية
محقة الواحدة بالها والآخرى بتضاعفها فيها لحامت بانيتك فاذهبت قوة
انانيتك وانيتك فضعت وظهر سلطان بانيتك يا انت هل تصح من
وجه الحقيقة لامن وجه الوضع ان يقول لي انت فقال يا عجب الساذ
قلت لي انت اليس باطنها يقول فيك انا عنك فانانيتك الباطنة في ظهور انيتي
لا بد ان اقول لما انت من وجه الحقيقة كما اذا قلت لك انت اليس انا انيتي
باطنة في ظهور انانيتك وانانيتك مني تقول لي انت وما بين الشأن الا في
قلت وما انت قال الوجود يقضى به فانانيتك صحيحة كاثاني لا بد منها وانما
الشأن فيما يضاف اليها فاما اضافة الانا فالان لها فصحيح كهي واما ما عدا
هذين فاستخرجه فاني لا اعلم لك فطربت فقال لي ما اطربك فقلت قد اعطيتني
قال كيف وهو اعلم في قوله استخرجه - قال الساذ تعرف ان لي مكرانت
بلي قال فاباك ان يكون ذلك من مكرى فوال طربى فقلت يا انا وان كان مكر
حقا فالجواز لا يدخل الحضرة قالت صدقت فهذا هو الشأن فابحت قلت ان كنت
الواهب قال ألم أقل لك لا اعلمك قلت يا انت ما هذا ما قلت لك علمي وانما اقات
لك هبني لي واعطيتني قال وكان الانسان اكثر شيء جدلا قلت يا انت من كنت
انت فهو انيت من يقوم بحجة انت علمتي الحقائق - قال - واما لك فليس له

مناجاة لكن يتدرج في الانت وان لم يفارحه كما يتدرج النعم وواو
الجمع في الانا والهو والان كانت لكل واحد منهما مراتب لكن الغرض من
هذا الكتاب هذه الوبلة المختصرة التي ظهرت وقد نجز الغرض
تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توقيقه والحمد
له وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم

كتاب الجلالة

وهو كلمة الله انشاء الشيخ الامام العالم الاوحد المحقق المتبحر ناصر
الطائفة محيي الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائفي
الحائمي ختم الله له بالحقسني وثقنا الله به بمحمد وآله
ومحبته وسلم ..

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بانه حياً لا تموت ولا تنحل الأسرار ولا تعرفه الأرواح ولا تدركه العقول ولا تظهره القلوب ولا تستشرف عليه النفوس ولا تنطق به الأفواه الجامع للمحامد الأزلية والممدد للمحامد الأبدية بالتقديس للحامدين عن النظير والاشياء والصلاة على السيد المؤتى جوامع الكلم محمد صلى الله عليه وسلم الذى عنى أى خضعت لقيومته مشرفة الوجوه ، وسجدت له الجباه صلاة دائمة قائمة ما نطق بمجده الآلة وتحرك بالصلاة عليه الشفاء وسلم تسليماً عليه وعلى الذين اصطفى من حلهم أواه .

أما بعد فاقى أذكر فى هذا الكتاب بعض ما تحتوى عليه الجلالة من الأسرار والاشارات - فأقول - إن الله للأسماء بمنزلة الذات لما تحمله من الصفات وكل اسم فيه بئدرج ومنه يخرج وإليه يرج وهو عند المحققين التعلق لا للتخلق وحقيقته أنه دليل الذات لاغير ، ثم إنه يظهر فى مواطن كثيرة ومراتب جمة اذ لا فائدة لتصور الذات فى تلك المواطن لما تطلبه تلك المراتب والأحكام فتكون الجلالة فى ذلك الموطن تعطى ما تحوى أى تجمع عليه من معانى الأسماء ما يعطيه ذلك الاسم من جمة ذلك المعنى الذى يختص به وفيه شرف ذلك الاسم من حيث ان الجلالة قاسم مقامه فى ذلك الموطن لميمتها على جميع الأسماء وخصوصيتها بالاساطية فيها فاللذنب إذا قال يا الله اغفرلى فالجلالة فائبة عنامتاب الغفار ولا يجيبه منها إلا معنى الاسم الغفار وتبنى الجلالة مقدسة عن التقييد ثم أنها غيبت كلها بما فيها من عالم الشهادة شئ الاستراوح بما فى وقت تحريكها بالضم فى قولك الله لاغير فإن المور يظهر هناك وما عدا هذا يغيب مجرداً أعنى فى اللفظ وأما فى الخط والرقم فغيب مطلق لاغير - قال - واعلموا أنها تحتوى من الحروف على ستة ال ل ه أربعة منها ظهرت فى الرقم وهى الألف الأولى

ولام بدء الغيب وهى المدغمة ولام بدء الشهادة وهى المنطوق بها مشددة وهاء الهوية وأربعة منها ظاهرة فى اللفظ وهى ألف القدوة ولام بدء الشهادة وألف الذات وهاء المور وحرف واحد فيها لا ظاهر فى اللفظ ولا فى الرقم لكنه منطوق عليه وهو واو المور فى اللفظ وواو الهوية فى الرقم وانحصرت حروفه فى اللام للعالم الأوسط وهو البرزخ وهو معقول والهاء للغيب والواو للعالم الشهادة ولما كان الله هو الغيب المطلق وكان فيه واو عالم الشهادة لأنها شفوية ولا يمكن ظهورها فى الله لهذا لم تظهر فى الرقم ولا فى اللفظ فكانت غيباً فى الغيب وهذا هو غيب الغيب ومن هنا صرح شرف الحس على العقل فإن الحس اليوم غيب فى العقل والعقل اليوم الظاهر فإذا كان عداً فى الدار الآخرة كانت النبوة فى الحضرة الإلهية وثبت رؤية فى الحس فنظرت إليه الأبصار فكانت الغايات للأبصار والبدائيات للعقول ولولا الغايات ما التفت أحد إلى الغايات فانظر ما هنا من الأسرار وهوان الآخرة أشرف من الدنيا - قال الله تعالى (تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة) وقال (والآخرة خير وأبقى) ثم إن الآخرة لها البقاء والدنيا لها الزوال والفساد ، والبقاء والديمومية أحسن وأشرف من الذهاب والفساد ثم إن المعركة بانه ابتداء علم اليقين وغايتها عين اليقين وعين اليقين أشرف من علم اليقين والعلم للعمل والعين للبصر فالحس أشرف من العقل فإن العقل اليه يسعى ومن أجل العين ينظر فصار عالم الشهادة غيب الغيب ولهذا ظهر فى الدنيا من أجل الدائرة فانه يتعطف آخرها على أولها فصار عالم الشهادة أولاً وهو مقيد عما يجب له من الاطلاق فلا يبصر البصر إلا فى جهة ولا تسمع الأذن إلا فى قرب بخلافه إذا شئ حقيقة وانطلق من هذا التقييد كسباح سارية ونظر هر إليه من المدينة وبلوغ الصوت وما أشبه ذلك فصار عالم الغيب وسطاً وهو علم العقل فانه يأخذ من الحس براهينه لما يريد العلم به وصار عالم الشهادة المطلق غيباً فى الغيب وله يسمى العقل ويخدم وحورته فى الدائرة هكذا .



(فصل) لكل شيء ظل وظل الله

العرش غمير أنه ليس كل ظل يمتد والعرش في الألوهية ظل غير ممتد لكنه غيب الأتري الأجسام ذات الظل المحسوس إذا أحاطت بها الأنوار كان ظلها فيها والنور ظلها فيه والظلمة ضياؤها فيها ولما استوى الله على قلب

عبده - فقال - ما وسعتي أرضي ولا سماي ورسمي قلب عبدي المؤمن ، حين استوى الاسم الرحمن على العرش المستقوف الظاهر والعرش الظاهر ظل الرحمن والعرش الانساني ظل الله وبين العرشين في المرتبة ما بين الاسم الله والرحمن فإن كان قد قال ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أياما تدعوا فله الاسماء الحسنى فلا يخفى من كل وجه على كل عاقل تفاوت المراتب بين الاسمين ولهذا قال المكلفون وما الرحمن حين قبل لهم اسجدوا للرحمن ولم يقولوا وما الله حين قبل لهم اعتدوا الله ولما كان العرش مرورا صار غيبا في الرحمانية ولما كان الاستواء الالهي على القلب من باب رسمى صارت الألوهية غيبا في الانسان فتشاهده انسان وغيبه إله وليس بأن الألوهية انسية في هذا الشخص الانساني ادعى الألوهية بالاسم الإله له فقال فرعون ما علمت لكم من إله غيري ولم يتجرأ من أجل أن قالها عن المشيئة لأن الحال من طريق الامر أن يقول أنا الله ولا قال إله وإنما قالها بلفظة غيري فتفطن وصرح بالربوبية لكونها لا تقوى قوة الألوهية - قال - أنا ربكم الأعلى بخلاف من قالها عن الحال من طريق الامر بمساعدة المشيئة فكان جمعا مثل أبي يزيد حين قال اتقوا الله لا إله إلا أنا فاعبدون وقال مرة أنا الله فلا يكن للألوهية فيه موضع افراط ترجى سهمها فيه لكمال السريان فمرة الألوهية على سائر المراتب الاسماءية ظاهرة وغالبة فلا مقاومة لاسم معها البتة ،

(فصل) الله كلمة نفى سرت في العالم العلوى وارتفع بها الرحمن وما طد قويا بعد الاثبات فلا عين له ولو ظهر في اللفظ كما يفنى التبرك بقولي لا شريك له فلا عين له في الحكم واللفظ به موجود وما نفى بعد نفى لا إلا الفان وهو الأول والآخر فاضرب أحدهما في الآخر يخرج الها بينهما ويختفيان وهو المو فان الأول له تعالى اسم إضافي لاحتماله فيه فان بوجودنا وجد دون غيبنا كان حكم الأولية ويتقدير فناء أعياننا كان حكم الآخرة ونحن من جانب الحقيقة في عين وقد خلقك من قبل ولم تكن شيئا لم تكن فلا أولية إذا ولا آخرة إذ لا نحن نبتى هو خاصة وهو المطلوب

(فصل) لام هذا الاسم الأول لام الممرة فان الالف للتعريف كما جاء والالف الأول لكان الله ولا شيء معه فثبت اللام الثانية والهاء وكلامنا على صورة الرقم فهو لام الملك فان بزوال الالف واللام الأول تبين صورة له فهي لام الملك والهاء كناية عن غيب الذات المطلقه فان الهاء أول الحروف ولها المبدأ وهي غيب في الإنسان وليكن انضاء الغيب فصار هذا الاسم بهذه الاشارات يجرى على كان الله ولا شيء معه من حيث الالف ويجرى على مقام الممرة من حيث اللام الأول ويجرى على مقام الملك وفيه ظهور كل ما سواه من حيث اللام الثانية ويحتوى على ذكر العالم له من حيث الهاء لأنها دليل الغيب وهو غيب عنهم فلا يعلمون عليه تعالى إلا هو في الالف يذكر نفسه وبالحاء يذكر خلقه وبالوجه الذي إلى الالف من لام المعرفة يعرف نفسه اذ لا وبالوجه الآخر منها الذي هو لام الملك يعرف خلقه أبدا المعرفة المحدث ومن حيث اللام نفسها التي هي لام الممرة معرفة المعرفة فقد كل في هذا الاسم المحدث والقديم صفته وموصوفه فانظر ما اتم هذا الاسم وما أكمله وأما الالف الظاهرة في اللفظ بعد لام الملك المتعلقة بالهاء في الخط والواو والعينية في الهاء إذا نطق بالهاء الروح فان نطق بالهاء الجسم عادت الواو بقاء فان نطقت به النفس المثلية عادت الفا لحكم هذه الالف النطقية والواو المتحولة من صورة إلى صورة بحسب

الناطقين حكم آخر وكذلك أن الماء لما كانت تنظر إلى الألف الأولى ومقام الألف هناك أن لاتصل به شيء ظهرت الألف بعد اللام فاصلت بها اللام في النطق فبقيت الماء ولا شيء معها مادام الكون لا يذكرها فهي ما كنتهكون حياة لاسكون موت مادام الكون لا يذكرها فان نطق بها الكون وذكرها فلا بد أن يكون الذاكر كما قدمنا فيظهر بعدها من الحروف ما ذكرنا كما ذكر (فصل) ثم تحقق ما ذكرناه في المور والماء والهي في كتاب المور من النعام الموريات لايجاد الكائنات إذا نطقت بقولك يا الله بكسر الهمزة وفتح الهمزة وفتح الهمزة نعم الماء نعم المور في الضم والياء في الفتح والهي في الخفض وفي السكون في هذا الباب كما ذكرناه وهو الثبوت .

(فصل) لما كانت المهيمنة على سائر الاسماء سرت في الاسماء فيها إذا ظهر وسرى فيها إذا ظهرت مريان الماء ولكن التبيين عن واحد في الماء من هذه الاسماء فيها أو تعيينها فيه للحكم والاثار وما توجهت عليه والقصص تبدي الاسماء والالوهية في العلم والاسماء والالوهية توجد القصص فكان الامر دورى .

(فصل) حكم هذا الاسم في العالم الذي ينصه الزائد له على المقام الجمعية والمهيمنة هو الحيرة السارية في كل شيء عند ما تريد المعرفة به أو المشاهدة وحضرته الفعل وهو المهد الذي لا يشهد منه سواه وكل من تكلم فيه فهو جاهل ما تكلم فيه ويتخيل أنه قد أصاب وهو غلط . وبهذا المشهد الكوني والحضرة الفعلية صحت الالوهية لا غير وأن العقلاء وأصحاب القياس من أصحابنا مثل أبي حامد وغيره يتخيل أن المعرفة به تقدم على المعرفة بنا عند الكاين وهو غلط نعم يعرفونه من حيث التقسيم الفعلي أن الموجودات تنقسم قسمين إلى ماله أول وإلى مالا أول له وغير ذلك هذا كله صحيح ولا يعرفون أبدا كونه إلها ابتداء قبل معرفتهم بهم وكونه ذاتا معلوم صحيح غير كونه إلها وكلامنا إنما هو في الالهية لافي أنه ثم ذات قديمة يستحيل عليها العدم فالقاتلون بهذا

القول لا تثبت لم المعرفة الإلهية واسم الله إلا بعد معرفتهم به . وبهذا صرح الشرع بالربوبية على حد ما ذكرنا فقال من عرف نفسه عرف ربه ولم يقل من عرف الرب عرف نفسه فانه لا يصح فإذا كان الربوبية التي هي الباب الأقرب إلينا لم تمكن معرفتنا بها إلا بنا فأين أنت والالوهية وقد كفى الشرع هذا المقام الإلهي أن حضرة الحيرة في قوله حين قيل له أين كان الله قبل أن يخلق السماء والأرض فقال ^{عليه السلام} : كان في عمامة بالقصر والمدما فوقه هواء وما تحته هواء . وكذا والقصر والحيرة وجعلها للاسم الله فلماذا حارثت الأبصار والالباب في إدراكه من أي وجه طلبته بأنه لا يتقيد بلان معا بلان والمد بالسحاب وهو الجو الحاصل للماء الذي هو الحياة ومنه كل شيء فهو في ذاته لا يقال به أين ودل عليه الموجود البرزخي بين السماء والأرض وفي البرازخ حارث الحيرات فكيف المتحيرون كالخط بين الظل والشمس والمنوم بين النقطتين وبين الخطين وبين السطحين وبين كل شيئين فعادت الكلمة البرزخية إلى الحيرة بعينها فإتم إلى الحيرة فما حصل أحد منه إلا ما عتده لم يحصل غريبا ولا ينبغي أن يحصل فإن قلت هو هو فن هو وإن قلت ليس هو هو فليس هو هو حارث الحيرة — ولما أراد الله تعالى — بحير بعض المخلوقين من باب بعيد خلق القدرة الحادثة في القادر الحادث وأحل التأنير وخلق النور من القادر الحادث على الفعل وهو الكسب فظهرنا ولم نكن . فقال القادر : الحادث هو فعل وقال القادر الحادث الآخر هو كسبي وقال القادر الحادث الثالث ليس فعل ولا كسبي . وقال القادر القديم هو فعل : وقال الحق فلم يستحل عند التسليم العقلي أن يكون مقدورا بين قادين إنما الذي يستحيل مؤثرين مؤثرين فبهم هذا الفصل يرشد إن شاء الله تعالى لا يعلم ولا يتعلم ولا يجهل ولا يتجهل ولا يشهد ولا يكشف ولا يرى ولا ينفل ولا يدرك وإنما تتعلق هذه

الإدراكات كلها بالأسماء الإلهية وبالأحكام التي تستحق كالأرب والمالك والمؤمن ولهذا أثبت الكتاب والسنة الرؤية في الدار الآخرة للرؤية وفي هذه الدار فقال موسى : رب أرني أنظر إليك . وقال : قلنا تجلي ربه للجبل . فلم يحمل الإلهية مدخلا بل قد نفى . فقال : لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار . فاق بالهو وأثبت أنه لا يدرك وهو صحيح . وقال تعالى : (وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة) وبها علق الحجاب . فقال (كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون) وقال عليه السلام : ترون ربكم كما ترون القمر . وفي حديث آخر كما ترون الشمس . ذكره مسلم في صحيحه وجاء في الحديث الصحيح في كتاب مسلم أن الرب يتجلى على طائفة في المحشر . فيقول : أنا ربكم . فيقولون نعمو بالله منك هذا مكاننا حتى يأتينا ربنا فإذا جاء ربنا عرفناه فيأتيهم الله تبارك فيصلى في صورته التي يعرفون فيقول : أنا ربكم . فيقولون : أنت ربنا فما ظهر لهم إلا الرب ولا يعرفون إلا الرب ولا عاظمهم إلا الرب . وقال : وجاء ربك والملك . ولو جاء الله قائما معناه الرب كما قدمناه فإن الأحوال والقرائن تطلب بحقائقها من الله . الأسماء الخاصة بها والله هو الجامع المحيط .

(فصل) ما أحسن ما نيه الله تعالى حين أمر نبيه وأدركنا معه في ذلك الأمر ، فقال : فاعلم أنه لا إله إلا هو . فهذه كلمة تدل على أن النبي هو عين الإثبات هو عين الثاني هو عين المثبت هو عين المتني فإنه ما نفي إلا الإلهية وما أثبت إلا الإلهية وما كان الثابت والمثبت إلا الإلهية والمثبت فإنه لو لم تثبت هي نفي عينها لم يصح أن يثبتها سواها فلو أثبت مثبت ما ليس بثابت لكان كذبا فهي المثبتة نفسها حقيقة وكلامنا من مقام الحقائق فهذه ستة أحكام : واحد في الحقيقة وهكذا الوجود كله واحد في الحقيقة ولا شيء معه ولهذا ما ألطاف إشارة الشرع لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد والشهيد هو الهو . فقال : كان الله ولا شيء معه وهو الآن على ما كان عليه كان بالآن هو الهو وكان هو الهو قائم إلا هو ونحن موجودون وقد أثبت

أن الحال الحال والعين العين فما ثم إلا غيب ظهر ، وظهور غاب ثم ظهر ثم غاب ثم ظهر ثم غاب ثم ظهر ثم غاب هكذا ما ثبت فلو تثبت الكتاب والسنة ما وجدت سوى واحد أبدا وهو الهو فلم يزل الهو عاما أبدا وقد أجمع المحققون أن الله لا يتجلى قط في صورة واحدة لشخص وهذا هو توسع الهو . وقال أبو طالب : لا يرى من ليس كمثل شيء . إلا من ليس كمثل شيء . فإن كان كما زعم زاعم ليس كمثل شيء . فالتى هو الهو وإن كانت الكاف صفة كيف أو زائدة كيف ما كانت فلا تباي فإن كان صفة كان ما قال أبو طالب وإن لم تكن كان ليس هو الهو وكان الشيء هو الهو والهو هو الهو فلا هو إلا هو . وما يؤيد ما ذكرناه في الله ، قوله صلى الله عليه وسلم : إن لله سبعين ألف حجاب من نور وظلة لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه ما أدركه بصره فهذا هو الله وهو الهو كما ذكرناه لما أعلاه صلى الله عليه وسلم بالمقامات وما أكشفه للأنبياء وليس المراد العدد وإنما المراد أن الله لا يمكن أن يظهر وأيد هذا الكلام بالبصر وهذا من شرف البصر أنه وصف الله والعقل ليس كذلك لأن العقل متعلقه الغيب وما في حق الباري غيب . والكل له شهادة فلهذا كان البصر ولم يكن العقل ومن هذا الباب على ما قدمناه إن حضرة الخيرة ما دخل من الخيرة على النظار وأرباب الأفكار والاستبصار في الصفات أعني في إثبات أعيانها الله أو نفيها وأما أحكامها فلا خلاف بين الحكماء في ذلك وصورة الخيرة في ذلك أن من أثبت أعيانها زائدة على الذات الموصوفة فقد أثبت العدد والكثرة في الله وهو واحد من جميع الوجوه فكيف يكون هذا وإن قلت لا يلزم مثلا من هذا إثبات العدد على وجه ما قم ما هو أشد علينا من العدد وهو أن تكون الذات كاملة بغيرها وكل كامل بغيره ناقص بذاته ومن نفي أعيانها فمن مثل هذين المقامين أما الكثرة وأما النقص تلقاء أمر آخر وهو أن الحكم لا يقدر من وجه الدليل قد نصبنوه على معرفة الله الذي ثبتت هذه الأحكام للذات مجردة فإنه إذا أثبت

كونه قادرا لنفسه وقع الفعل أزلا وهذا محال فإثباته قادرا لنفسه محال ثم
ان القلب لا يجد ذلك الجلاء بقياس الشاهد على الغائب لا سيما وقد عرف
مع حد العقول من أين هو ومن أين تركب براهينها وأدلتها فالفتور بها منوط
والإقدام على هذه الآءور غير حسن وكل ما لا يمكن حصوله إلا بالمشاهدة
والرؤية أو التعريف لحصوله من غير هذه الطريق اقتنيات على المقام وجرأة
فالأول لأصحاب العقول الوقوف والاقرار بالوجود وأحكام الصفات
ولا سبيل للتعرض لا لتفنيها ولا لإثباتها فإن العقل أعجز من أن يفهم على
مثل هذا بل على أقل شيء فانظر تسليط هذا الاسم العجيب والكلمة العجيبة
على جميع العالم بالحيرة والاهاء فيه فأصحاب العقول انظر ما أشد حيرتهم
ما اجتمعوا على شيء لا المثبتين ولا غيرهم من الثقات وأصحاب المشاهدات
قد ظهر اليهم ووقع الانكار والعبادته حين لا يوافقوا صورة معرفتهم به
فعرفتهم (١) الظاهر لم يزل لكن إذا كان مطلوبك في المرأة أن ترى فيها وجهك
فلم تأتيا على التقابل بل جئتيا على جانب قرأت صورة غيرك فيها فلم تعرفها
وقلت ما هذا أردت ففأبنتك المرأة قرأت صورتك فقلت هذا صحيح فالغيب
منك لا من المرأة ولما قيدت الطالب بصورة معقولة فأنك خير كثير فقد
صار أهل المشاهدة في حيرة أشد من أصحاب العقول مع المشاهدة وكذلك
أصحاب الرؤية أول رؤية تقع لهم فإن الرؤية خلاف المشاهدة ولهذا جاء
الخبر بالرؤية غدا لا بالمشاهدة وقد ذكرنا هذا الفصل في كتاب العين فليتنظر
هناك فيتمسكون أصحاب الرؤية على ما وقع لهم فيها فإذا رأوا مرة أخرى
رأوا خلاف ذلك ومكذبا في كل رؤية فآروا كما حل أهل المشاهدة هنا فإنا
ثم الإحيرة في حيرة فلو كان الهو ظاهرا لما صح هذا الخلاف ولو كان الهو
ظاهرا ما كان الهو والكان الأنا ولا بد من الهو فلا بد من الخلاف ولنا من
قصيدة : وإذا أردت تمنعا بوجوده قدمت ما عندى على الغراء

(١) هنا مباحض بالأصل

وعندت عن عيني فكان وجوده فظهوره وقف على اخفاء
خصار ظهور الهو الذي هو الله إذا لم يكن أنا حتى يكون هو الهو هو والآلف
هبت أنا عند ظهور الهو لكان الأنا والهو لا بد منه ففنى لا بد منه وتعالى
وما يتنى الهو إلا في الهو فإن الهو ليس من نفسه في الهو ولا في غيره من
هذا الباب :

(باب الحيرة) الإلهية وما رعبت اذ رعبت ولكن الله ربي . وأقول
يا عبدي ما لست بفاعل بل أنا فاعل ولا أفعله إلا بك لأنه لا يتمكن أن
أفعله في قانت لا بد منه وأنا بذلك اللازم فلا بد مني فماتت الأمور موقوفة على
وعليه غرت وحارت الحيرة وحار كل شيء . وما ثم الإحيرة في حيرة ، وكم قلت :
الرب حق والعبد حق يا ليت شعري من المكلف
ان قلت عبد فذاك نفى أو قلت رب فإنا تكلف
وكم قلت :

حيرة من حيرة صدرت ليت شعري ثم من لا يحار
أنا محبور ولا فعل لي فالذي أفعله باضطرار
والذي أنشد فعله ليس في أفعاله بالخيار
أنا ان قلت أنا قال لا وهو ان قال أنا لم ينفار
فأنا وهو على نقطة ثابتة ليس لها من قرار
وكم قلت :

تعجبت من تكليف ما هو عاقل له وأنا لا ففعل لي فأراه
فيألت شعري من يكون مكلفا وما ثم إلا الله ليس سواء
ومع قول هذا كله قيل لي أفعل ومن باب الحيرة الإلهية قوله : لا يبدل
القول لدى . والعاقل يأخذه على امضاء الحكم وإقاده ولا مرد له لقوته
والحق يأخذه من باب الحيرة وأنه لا يتمكن إلا هذا وإلا فكما وصلت
الخمين إلى الحسة ولم يتمكن أن يتقص منها كذلك لم يتمكن أن يتبقى الخمين

أصلا لما سبق بها القول ، فهذا بعض ما في الجلالة من الجلالة . وقد تجزأ الغرض
الذي أعطاه الوقت والحمد لله رب العالمين والماقبة للتفتين .

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ومنه وحسن كرمه وجوده

ولطفه والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

كتاب الألف

وهو كتاب الأحذية

إنشاء الشيخ الإمام العالم المحقق محي الدين لسان الحقائق محل الأمان

كعبة العارفين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي

الحاتمي الأندلسي ختم الله له بالحنس والحمد لله وحده

وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله

وصحبه وسلم تسليما كثيرا أبدا دائما

إلى يوم الدين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

أحد حمد الواحد في وحدانيته وحدانية حمد الأحد في أحديته فردية حمد الوتر في تربته وتربية حمد الفرد في فرديته الله أكبر استدرك الناظر النظر وقف الحاضر بهذا حين خطر على خطر لاح بالتضمن لا بالتصريح وجود البشر وحدانية حمد الواحد في اثبنته فردية حمد الفرد في زوجيته وتربية حمد الوتر في شفيعته وبقى حمد الأحد واحد في أحديته على الواحد سبحانه على الإنسان الواحد محمد الخارج بعد الضرب الموقوف على صناعة العدد وهكذا الفرد والوتر معا عدا الأحد فأن عادت الصلاة عليه لما لم نجد من تستد إليه وتسلم من هذا المقام تسلياً (أخوتي) الأمان الاتقياء الأبرياء الاخفاء سلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته (اسمعوا) وعوا ولا تضيعوا انقطعوا هذا كتاب الآف وهو كتاب الاحدية حاكم به رسولها الواحد لثبنتكم بوحدتها ورسولها الفرد لزوجتكم بفردتها ورسولها الوتر لشفيعتكم بوترها فتاهبوا لقدم رسولها وتحققوا غايات سبلها والله يمدكم بالتأييد آمين .

(أما بعد) فإن الاحدية موطن الأحد عليها حجاب العزة لا يرفع أبداً فلا يراه في أحديته سواء لأن الحقائق باب ذلك وأعلموا أن الإنسان الذي هو أكل النسخ واتم النشآت مخلوق على الوحدانية لا على الاحدية لأن الاحدية لها المعنى على الإطلاق ولا يصح هذا المعنى على الإنسان وهو واحد فالوحدانية لانقوى قوة الاحدية ، فذلك الواحد لا ينامض الأحد ولأن الاحدية ذاتية للذات الهوية والواحدية اسم لها سمتها بها التثنية فلها جاء الأحد في نسب الرب ولم يحمى الواحد وجاءت معه أوصاف التثنية (فقال) اليهود لمحمد عليه الصلاة والسلام انب لنا ربك فانزل الله تعالى قل هو الله أحد جاء بالنسب ولم يقولوا صف ولا انعت ثم ان الاحدية قد انطلقت على كل موجود من انسان وغيره لئلا يطمع فيها انسان - فقال -

تعالى - فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً - وقد اشرك المشركون همه الملائكة والنجوم والانس والحيوانات والشجر والجمادات فصارت الاحدية سارية في كل موجود فزال طمع الانسان من الاختصاص وإنما عمت جميع المخلوقات الاحدية للسريان الالهي الذي لم يشعر به خلق الامن شاء الله وهو قوله تعالى وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه - وقضاؤه لا سبيل أن يكون في وسع مخلوق أن يرد فهو ماض نافذ فاعبد عابدينه سبحانه فإذا الشريك هو الأحد المعبود هو الشخص المنصوب وهو السر المطلوب وهو سر الاحدية وهو مطلوب وإتما يعبد الرب وهو الجامع ولهذا أشار لاهل الافهام بقوله ولا يشرك بعبادة ربه أحداً فإن الأحد لا يقبل الشراكة وليست له العبادة وهي الرب فعبه على توفية مقام الربوبية وإبقاء الاحدية على التثنية الذي أشرنا إليه فالأحد عزيز منيع الخي لم يزل في المعنى لا يصح به تحمل أبداً فأنما حقيقته تمتع وهو الوجه الذي له السبحات المحركة فكيف هو فلا نطمعوا بالاخواننا في رفع هذا الحجاب أصلاً فانكم تجهلون وتعمون لكن قورا الطمع في نيل الوحدانية فإن فيها نشأتم فأنها المتوجية على من سواكم وقد ظهرت في جنة عدن وغيرها ثم تثبت لكم وأضافها إلى الأنا سبحانه وقد ذكرنا الأنا والاضافة وما أشبه هذه الضمائر في كتاب الباء المعروف بكتاب الهو فلتنظر هناك والواحد لم يثن بغيره أصلاً وإنما ظهر العدد والسكرنة بتصرفه في مراتب معقولة غير مجهولة فكل ماني الوجود واحد ولو لم يكن واحد لم يصح أن تثبت الوحدانية عنده لله سبحانه فإنه ما أثبت لموجده إلا ما هو عليه كما قيل :

وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد

وهذه الآية التي في كل شيء التي تدل على وحدانية الله هي وحدانية العلى لا أمر آخر وما في الوجود شيء من جماد وغيره وعال وسفل إلا عارف بوحداية الله خالقه فهو واحد ولا يد ولا يتخيل أن المشرك لا يقول بالواحد

بل يقول به السك من كل بعيد وهذا انتهى البعد في المؤمن بقوله : من مكان قريب
ولهذا أسعد بالقرب وإلا فهذا المشرك قد أثبت وحدانية ذات العبودية وأثبت
وحدانية الشريك ثم أعطى لوحدانية الشريك وحدانية حسه وأعطى لوحدانية
الحق وحدانية سره كما توجه الوجه للكعبة وتوجه القلب للحق غير أنه لما كان
الامر مشروعا كان قرية وكما سجدت ذوات الملائكة لآدم وأسرارهم لحالة
وكل عبادة قامت عن أمر أتى عليها وكل عبادة لم تقم عن أمر دعت إلى
يثق عليها لكن قامت على المشيئة التي هي مستوى ذات الأهمية ولهذا قال
الله تعالى : ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها .
فأثبت أن لها حقا ينبغي أن يرعى ويحفظ وذلك لغيرة الالهة فانه لو لا سر
الالهية الذي تخيلوا في هذا المعبود ما عبده أصلًا فقام لهم سر الألوهية
مقام الامر لنا غير أن الحق قرن السعادة بأمر المشيئة وقرن الشقاوة بإرادة
المشيئة فما شرع غير الله فشرع ينزل على السرار من غير حجاب العقل ينزل به
رسول الفكر عن إرادة المشيئة وتسميها الحكا العاشة ولهذا تخيلوا أن شرع
الانبياء هكذا هو أصله وما عرفوا أمر المشيئة وسبب هذا جهلهم بالمشيئة
فأنفق المعبود بكل لسان في كل حال وزمان إنما هو الواحد والعابد من كل
عابد إنما هو الواحد فأنتم إلا الواحد والاثان إنما هو واحد وكذلك الثلاثة
والاربعة والعشرة والمائة والالف إلى ما لا يتناهى ما تجد سوى الواحد ليس
أمر زائد فإن الواحد ظهر في مرتبتين معقولتين قسمي اثنتين هكذا ١١ مثلا
ظهر في ثلاث مراتب هكذا ١١١ مثلا قسمي ثلاثة ثم زدنا واحدا فكان
أربعة وواحدا على الاربعة فكان خمسة أيضا كما أنشأه بينه بزواله تلك
فتكون الخمسة موجودة فإذا عدم الواحد من الخمسة عدمت الخمسة وإذا ظهر
الواحد ظهرت وهكذا في كل شيء فهذه وحدانية الحق فهو وحدة الحق ظهرنا
ولو لم تكن لم تكن ولا يلزم من كوننا أنه سبحانه لا يكون كما لم يلزم من

عدم الخمسة عدم الواحد فإن الاعداد تكون عن الواحد لا يكون الواحد عنها
فلذا تظهر به ولا يعدم بعد فيها وهكذا أيضا فيما يناله من المراتب أن يكون
هو في المرتبة المعقولة لم يظهر فتفطن بهذا الواحد والتوحيد واحدا من
الاتحاد في هذا الموضع فإن الاتحاد لا يصح فإن الذاتين لا تكون واحدة وإنما
هما واحدان فهو الواحد في مرتبتين ولهذا إذا ضربت الواحد في الواحد لم تضعف
ولا يتولد منهما كثرة لانهما ما هو فأنك ضربت الشيء في نفسه فلم يظهر لك سوى
نفسه فاضرب أنا في أنا يخرج لك في الخارج أنا واضرب هو في هو يخرج لك في الخارج
هو وهكذا كل مضروب في نفسه حتى الجمل إذا ضربت الجمله في الجمله يخرج لك
من الاعداد احدى الجملتين كاملة في مرتبة كل واحد من أحاد تلك الجمله
المضروب فيها وكذلك لان الجمله واحدة في الجمل والجمل أحد تكررات
الواحد في المراتب لوحدانية مارية ما ثم غيرها والتثنية مثل الحال لا موجودة
فان الحقيقة تنفيها أو تائها بالها ولا معدومة فإن الحق يثبتها ومتى ما ذكرنا من الجمل
أن نقول أربعة في أربعة فيكون مجتمع من ذلك ستة عشرة - فكأن قلت -
إذا مضت الاربعة بمجتمعتها في أحاد هذه الاربعة أو في أحاد نفسها والصحيح
في الضرورة يكون ستة عشرة وكذلك إذا قلنا سبعة في ثمانية وهذا الضرب
المختلف فيكون المولد المجموع منها ستة وخمسين فكأن قلت إذا مضت السبعة
في أحاد الثمانية في أحاد السبعة كم من مرتبة تظهر من الاحاد ولا بد أن تقول
ستة وخمسين واحداً فكانه قال الواحد مئتي ستة وخمسين مثلاً فكذلك قليل
الواحد إلا أن معنى الواحد لا يشركه اسم سوى اسم الوتر فانه شاركه في المبدأ
ولهذا يجوز الوتر بركة أو بثلاثة فيشرك الفرد أيضا فإن الفرد لا يظهر الا من
الثلاثة وصاعدا في كل عدد ولا يصح أن ينقسم كالثنية والسبعة والتسعة
والاحدى عشرة وما شابه ذلك فكان الوتر طالب مثال الواحد لانه اخفى
وسمه وعزله من أكثر المواضع وما أبقى له إلا القليل مثل الوتر في مراتب
الصلاة وفي أسماء الحق والواحد مترسل منسحب على كل المراتب والمنازل

وقد جاء في اللغة الوتر الداخل وهو طلب الثأر فلما شارك الوتر الواحد في مبدأ الكونية عزله من أكثر المراتب وبالعكس وإنما عزل الواحد الوتر من المراتب لكونه شاركة في المبدأ وإبقاء الفرد يتميز في المراتب مثل الواحد لأنه لم يشارك في المبدأ لكن قد أباح له لأنه قد بتولية فلا يبالى لأنه تحت حكمه والوتر ما رآه الواحد قل هذا ينبغي فيما ذكرنا فالاول الافراد الثلاثة ولهذا فردانية الطليقة الإنسانية وتحالف وحدانيتها به بتقديم الاثنين وهذا تسوية البدن وتوجيه الروح الكلي فبقى هذا الجزء المولد بينهما فردا فطلب أهلا بألف الالهية وتسكن بكون الالهية الذي هو الروح الكلي إلى أمه الذي هو الجسم الكلي ، فقال : رب لا تنزني فردا وأنت خير الوارثين . ولعله بأن الامر بعده يعود إلى ربه وهنا يصح استخلاف العبد ربه في مقابلة استخلاف الرب إياه ، في قوله : وأتفقوا بما جعلكم مستخلفين فيه . وقد ظهر هنا من النبي صلى الله عليه وسلم عالم العلماء في مقامه في السفر . اللهم أنت الخليفة في أهلي فاستخلفه في أهله فكان الحق في حكم العبد وحل بامر (لا إله إلا هو العزيز الحكيم) وكذلك في الميراث ، قال تعالى : (إن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده) وقال له العبد الفرد وأنت خير الوارثين ، فقال سبحانه : (إنا نحن نزلت الأرض ومن عليها وإلينا يرجعون) . فآين القول ما لما لا تنظر أين هذا النزول من جراء الحق من أمر العبد من قوله وما قدروا الله حق قدره . ومن وصفه بالعزة قلت وظهرت الفردية في الاجسام الانسانية في موضعين في آدم ، وفي عيسى قوله : ومريم ابنة عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا . فصار عيسى لمريم كروح آدم عليهم السلام وإنما ظهر جسما لظهوره في عالم الاجسام فهو جسم أقرب من الجسد به منه إلى الجسمانية فشأنه كشأن أرواح الملائكة والتارية إذا رأت للأبصار بجسده فوفقت الابصار على الاجسام وهو في نفسه على روحية فقال تعالى (إن مثل عيسى) . أخلص ولهذا سماه روحا وسمى ذلك آدم من

الادمة فإنه ما أخذ من أديم الأرض وأين الادمة من الصفا النوراني ولهذا قال : خلقه من تراب . ولم يقل خلقهما والضمير يعود على أقرب مضمور ومن معرفتنا بالصفة فإن آدم خمرت طينته خمرتها اليد المقدسة وكذلك خمر عيسى طينة الطائر الذي خلقه بإذن الله بنوه لما وقع التشبيه بينه وبين آدم الامر ليس كما يظنون وأن القوة الروحانية وأنا جسد وآدم جسم وإن من اليد اليمنى وإن آدم من حيث هو آدم من كلقى يديه يمين وهو من حيث أنا من اليد المطفئة ولهذا ، قال : ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي . لجمع له بين يديه فكل سبب اليوم فهو ثابت عن تلك اليد المقدسة فلو عرفت الاسباب من ثابت عنه لعرفت قدر ما هي عليه لكنها عبت عن ذلك فقالت إني لا غير واستكشف عنها غطاء ما فيكون بصرها حديدا وكذلك من حيث أنا نقول من اليد المطلقة ومن حيث مريم من اليد المعروقة بكلتا يدي ربي يمين لجسدي بين نيت أبي وأنا روح أبي وأمي وبه فاجعت بين اليدين وتميزنا في الفردية لهذا كان إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم فهذا من بعض أمرار الفردية وأما حواء فمن الوحدانية لأن الفرد لم يعلم حتى استيقظ وخلقت كاملة على صورتها من حي نائم كما خلق آدم على صورته من غير مزيد فعقل نفسه فيها وكانت الشهوة الشكاحية في الموضع الذي عمرته حواء حين خرجت لأنه ليس في الوجود خلافا فاحتلت الشهوة الموضع لنزول حواء فيه ونزلت بالموضع الذي خرجت منه حواء من آدم فعمر الموضع وخرجت الشهوة فيه أقوى مما خرجت في حواء فإن حكم عليها موضع الشهوة فإن النساء أغلب على شهواتهن من الرجال فإن الشهوة بالرجل بذاتها وفي المرأة بما بقي من آثار رجها في موطنها الذي عمرته فكانت الشهوة كالثوب على حواء من أجل صورة الموضع اشتهت الشهوة في آدم وعتمتها جميعا لكن بهذا الحكم تم الشهوة اجتماع عند جميع البدن ولهذا أمر بتطهير جميع البدن فإنه في بكائه في تلك اللحظة فأمر بتطهير كليته من ذلك من أجل مناجاة الحق ، قال تعالى :

يخرج من بين الصلب والترائب . وآدم وحواء واحد وواحد الفرد مبطن
فيه فتوة المرأة من أجل الواحد أنه أقوى من قوة الفرائشة ولهذا تكون المرأة
أقوى في سير المحبة من الرجل ولهذا هي أقرب إلى الإجابة وأصغى كل محل
ذلك من أجل الوجدانية ولما كان الفرد لا يكون إلا بعد ثبوت الاثنين ضعف
عن عزلة الوجدانية فقال (رب لا تفرقني فردا) فلا تقل طلب رجوعا
إلى الوجدانية فإن ذلك لا يصح لامرين : الأمر الواحد أنه فرد لا واحد
والثاني أن الله استجاب دعاءه فقال (فاستجبنا له ووعينا له بحبي) لما ذهب
الله زوجه فظهر فرد آخر وهو يحيى ثم أشار الحق بوجدانية المرأة وفردانية
الرجل وقوة المرأة وضعف الرجل لصورة الميراث فأعطى الأكثر للاضعف
كي يتقوى من وجه الضعف ومن جهة الثنى فإن الواحداني لا يقبل إلا مثله
فأعطى قسما واحدا والفرد إنما هو عن الاثنين فهو ناظر لما هو عنه فآخذ
قسمين من الوجهين معا للمرأة الثلث والرجل الثلثين إذا لم يكن سواهما فافهم فإن
الحكم ينتقل بالانتقال الزائد والناقص وتصور على صورة وضع المسألة فإن
الحكم أبدا إنما هو للمواطن قلنا إن عيسى لولا المواطن ما ظهر له جسم
البتة لحكم عليه موطن هذه الدار الحسية موطن مريم عليهما السلام فلما بان
اثنية الواحد وزوجية الفرد طالبنا الوتر بشعبته أن نبينها للإخوان فإن فيها
عزة الواحد فإن الشفعية تبقى لك حفظا في الملك ولما كان الوتر حفظ كبير في
المبدأ لك ليس هو كالواحد لأن الواحد ظاهرا لهذا قرن معه الشفع دون
غيره ، قال عز من قائل : والشفع والوتر . فاقسمهما ولم يكن له ذلك السريان
جاءت الفهوانية بالوجدانية من جهة غيبها لا من جهة عينها من أجل الوتر أن يقوم
بالشفع فيعارض الوجدانية في السريان وليس له ذلك فقال : والليل إذا يسر . فهو
تلييه على سير الواحد في المراتب لأظهار الأعداد وكنته بالليل لطوس عين
الوجدانية في الأعداد من وجه الظاهر لا في كل مبدأ فإنها تظهر بذاتها فإنك
لا تقول بعد الواحد واحد أبدا إنما تقول اثنان ثلاثة أربعة إلى العشرة

واشبهت بسائط العدد التي هي اثني عشرة نقطة الواحد في كونها تظهر في المراتب ظهور
الواحدة فيها فهي ثابتة عنه من حيث الاسم لأن حيث المعنى وهي واحد اثنان
ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة ألف ومائم أكثر فإن الحكم
إنما هو اثني عشرة الذي قد ربط الله الوجود بها وهي الحبل والثور والجوزاء
والسرطان والأسد والمقبل والميزان والعقرب والفوس والجدي والبلو
والحوت فالواحد للحمل والاثني عشرة للحوت وتسمى بالأعداد على الترتيب
قال تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وما في الوجود إلا حي لأن كل ما في
الوجود يسبح بحمده والتسبيح لا يكون إلا من حي فسر الحياة سار في جميع
الموجودات كذلك الوجود سار في جميع الأشياء كما ذكرنا فصار لا يظهر في
الأعداد إلا هذه الاثنا عشرة نقطة فيقول واحد وعشرين اثنان وثلاثين ثلاثة
وأربعين أربعة آلاف خمسة عشرة مائة مائة ألف وكذلك حكم هذه الوجدانية
برجاني جميع الموجودات والأفلاك الروحانيات فتأمل قوة سلطان الوجدانية
مأعزها وأعظمها وإنما يظهر الواحد باسم لم يوجد لهم عين والفرض إنما هو
في ظهور هذه الموجودات فلا بد أن يكون فيها بمعنى ولا يكون فيها باسمه
ومما ظهر اسمه بطل الوجود ومما ظهر معناه بطل الوجود وانظر يا سيدي
بمقلك هل تصح نتيجة قط وعين واحد لا يصح أبدا وإنما تكون النتيجة بظهور
معنى الوجدانية في مرتبتين وبازدواج واحد من تكون النتيجة ويظهر الوجود
ولكن أكثر الناس عن لا يعرف يتخيل أن النتيجة إنما هي عن اثنين وهو
باطل وإنما هي عن ثلاثة وهو الاثنان والفرد فإن الفرد مهما يصحب الاثنين
لم يكن بينهما قوة التنازع أصلا انظر إلى الاثنان والذكر ما نتجها إلا بالحركة
انحصوصة على الوجه انحصوص ولولا ذلك لم يكن التنازع وقد كان الاثنان
موجودين ولم يكن ثم حركة انحصوصة على وجه انحصوص فلم يكن ثم تنازع
فثبت أن الحركة أمر ثالث وهو الواحد الفرد حتى لا يظفر شيء إلا بوجود
التوحيد لو كان فيما آلهة إلا الله والحكم أنه واحد وكذلك المقدمات العلمية لتصور

المعلومات بالبراهين ما يتصور قط برهان إلا من مقدمتين وكل مقدمة من فردين يكون أحد الفردين خبراً عن الآخر وهذا أيضاً لا يتجق فانه كقولنا السلطان جائر وعالمه انسان فهذه أربعة ولا واحد فيها ولا نتاج لكن هذه الأربعة إن لم تكن ثلاثة من وجه من أجل الوحدةانية فانه لا نتج إلا أن تكون من هذه الأربعة تتكرر بالمقدمتين فتكون إذ ذاك ثلاثة فتصح النتيجة فلا بد للنتاج من وجه خاص به وهو أن يكون الحكم أصم من العلة أو مساوياً ولا بد أن يكون على شرط مخصوص وهو أن يتكرر واحد من الأربعة فتكون ثلاثة ليست أربعة والفرض من هذا وجود النتاج لا غير لا ظهور الصدق في ذلك ولا الكذب والصدق والكذب إنما يقع بالاصول التي هي المقدمات فتخبر عن أحديتي المقدمتين أو عنهما بما ليس لها أو بما لهما وتنسب نسبة كاذبة وغرضنا من هذا النتاج الذي هو ظهور أعيان الموجودات لا يصح إلا بالواحد الفرد لا بالواحد غير الفرد ألا ترى الحق سبحانه هل أوجد العالم من كونه ذاتاً فقط أو من كونه واحداً أو إنما أوجد من كونه ذاتاً قادرة فهذان أمران ذات وكونها قادرة معقول آخر يعقل منه مالا يعقل من كونه ذاتاً وكذلك التخصيص من كونه ذاتاً ومن كونه مريداً أو عالماً مثل قولنا في كونه قادراً ثم عندنا ذات وكونها قادرة من غير أن يكون متوجهاً للإيجاد هل يظهر شيء فيكون بها متوجهاً غير كونها قادرة هذا حكم ثالث وهو حكم الفرد الواحد فانه قد أثبتنا أن لا ذات قادرة ولا وجود لكون الحكم الثالث الذي هو التوجه لم تثبت فلم يكن الوجود والفعل يستحيل أن لا والقادر لا يستحيل أن لا فأما وما ذكرناه هناك من نتائج المقدمة فاعلم أن لا يعقل ما ذكرناه حتى اضرب منه مثلاً فيما ذكرناه شرعياً ليكون فهمك لمعرفتك بالدين - فاقول - إذا أردت أن تظهر في الوجود أن النبيذ حرام فيقول كل مسكر حرام فهذان اثنتان النبيذ ومسكر والضرورة تنتج أن النبيذ حرام فلا حذف أعني النتيجة لكن هذا الحكم صحيح أم لا أمر آخر نحتاج إليه معرفة أخرى ليس هذا الكتاب محلله

ولانما زيد الانتاج الذي هو ظهور الوجود خاصة بوجود الفرد الواحد فانظر إلى هاتين المقدمتين تجدهما مركبتين من ثلاث في أربع مراتب وهو قولك مسكر وحرام ونبيذ مائم رابع لكن تكرر لتكرر قولك مسكر وهو الواحد المطلوب الذي به يقع النتاج فهو جهة المخصوص تكراره . وأما حكم الشرط المخصوص في هذا الازدواج أن الحكم أعم من العلة في هذه المسألة وهو أن العلة الاسكاو والحكم هو التحريم والتحريم أعم من الاسكار فان المهرمات كثيرة منها المسكرات وغير المسكرات فقد بان لك أن الأمر والشأن في الواحد وهو المطلوب ثم اطلبوا أنه لما كان الألف يسرى في غارج الحروف كلها سريان الواحد في مراتب الأعداد كلها لهذا سميته كتاب الألف وهو يقوم الحروف وله التنزيه بالقبلية وله الاتصال بالبعدية فكل شيء يتعلق به ولا يتعلق هو بشيء - فاشبه الواحد لأن وجود الأعيان يتعلق به ولا يتعلق الواحد بها فيظهرها ولا يظهره ويضبه في هذا الحكم الدال والذال والراء والزاي والواو ويشبهه في حكم السريان الواو المضموم ما قبلها والياء المسكور ما قبلها وقد ذكرنا هذا كله في كتاب الحروف لنا مشوفياً فلتنظر هناك . وكما أن الواحد لا يتقيد بمرتبة دون غيرها ويخفى عنه اسم في جميع المراتب فيكون الاسم هناك للياء والجيم والحاء وجميع الحروف والمعنى الألف مثل الواحد فلهذا سميته كتاب الألف وقد نجز الفرض من هذا الكتاب على قدر ما اقتضاه محل الخطاب به حين سأل . تم كتاب الألف وهو كتاب الاحدية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

كتاب ايام الشان

إنشاء الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق الموفق المشهور كثر الطريقة
ومعدن الحقيقة أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي
الطائي الحائمي الأندلسي نفع الله له بالحسن ونفعنا به
في الدنيا والآخرة بمحمد وآله وصحبه
وسلم تسلياً كثيراً دائماً إلى يوم
الدين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العالی الشان العظيم السلطان الذي هو كل يوم هو في شان
المدلول على ذلك يستفرغ لكم أيها الثقلان . حين الايام بالحركة المحيطة فتعینت
وأوجد فيها ما تحت تلك الحركة من الأدوار والاكر فظهرت أعيانها وتثبتت
وأظهر في تلك الاكر بحكم الادوار وجود الليل والنهار فتحكت روحانيتهما
في الاركان وتمكنت وأفسدت الاركان بنحيم هذا الدور الزماني ما كان كتمه
من التكوينات وأعلنت فبرزت المولدات على قدر الاستعدادات وتكونت
فماضت الأرواح السيرة الحاكمة حين تسلطت وأنبثت بالارض الارضية
يوم الاسد السعيد عند طلوع الشمس ثبت شرفها فاهتزت وربت لحملها وتحسنت
لالتحامها بما وضعت من حملها وأزيفت فسيحان مسخر الايام ومنزل الاحكام
لا إله إلا هو العلي العلام وصلى الله على من كان يومه المعروف ويومه المشهود
المؤثر الثلاثة ويومه المخصوص بذاته الجمعة وله في كل يوم دقائق وعلى كل
ساعة دقائق صلاة تامة وسلاماً دائماً ما انفرد من جميع الخلائق بأحسن الخلائق
(أما بعد) فهذا كتاب سميه كتاب ايام الشان وهو ما يحدث في اسعد
يوم في العالم من الآثار الإلهية والانفعالات من تركيب وتحليل وتصعيد
وتنزيل وإيجاد وإشهاد وكفى عز وجل عن هذا اليوم الصغير باليوم
المعروف بالعام فوسع في العباد من أجل فهم الخاطئين ، فقال تعالى (يسأله
من السموات والارض كل يوم هو في شان) ثم تلاه بقوله جل ثناؤه :
(ستفرغ لكم أيها الثقلان) . فهو يفرغ لنا منا لانا المقصودون من العالم
لا غير فنحن روح العالم المنفوخ بالنفخة الإلهية فالعالم جسم سواء الله وحسن
خلقه وأكمل نشأته الظلمانية ثم نفخ فيه روحاً من روحه فافتق رتقه واستنار
وجوده وانطردت ظلمته فتعلق بالثنا . والحمد فنحن الخلقاء ولنا دارت الافلاك
وبنا نزلت الروحانيات والاملاك فكل يوم هو منا سبحانه في شان
فالشان مسألة السائلين فانه مامن موجود إلا وهو سائله لكنهم على مراتب

في السؤال فاما الذين لم يوجد لهم الله تعالى من سبب فكونهم يسألونه
بلا حجاب لانهم لا يعرفون سواء علما وغيبا ومنهم من أوجده الله تعالى
عند سبب يتقدمه وهو أكثر العالم وهم في سؤاله على قسمين منهم من لم يقف
مع سببه أصلا ولا عرج عليه وقهم من سببه أنه يدل على ربه لا على نفسه
فهؤال هذا الصنف كسؤال الأول بغير حجاب ومنهم من وقف مع سببه
وهم على قسمين منهم من عرف أن هذا سبب قد نصبه الحق وأن وارده
مطلبا آخر فوقه وهو المسبب له ولكن ما تمكنت قدمه في دروج المعرفة
بواجب السبب فلا يسأله إلا بالسبب لأنه أقوى للنفس ومنهم من لم يعرف
أن خلق السبب مطلبا ولا أن ثم سببا فالسبب عنده نفس المسبب فهذا جاهل
فيسأل السبب فما صار إليه لأنه لا تحقق عنده أنه ربه فاسأل إلا الله لأنه
لو لم يعتقد فيه القدرة على ما سأل فيه لما عنده وذلك لا يكون إلا الله فهو
ما سأل إلا الله ومن هذا المقام يحبه الحق على سؤاله لأنه المسؤول ولكن
بهذه المثابة فعلى هذا هو المسؤول بكل وجه وبكل لسان وعلى كل حال هو
المشهود له بالقدرة المطلقة النافذة في كل شيء فامن جوهر فرد في العالم إلا وهو
سائله سبحانه في كل لحظة وأدق من اللحظة لكون العالم في كل لحظة وديقة
مفتقرا إليه ومحتاجا إليها في حفظه لبقاء دينه ومسألة الوجود عليه بخلاف
ما به بقاؤه وليس من شرط السؤال هنا بالأموات فقط وإنما السؤال من
العالم بحسب ما يلقى به ويقتضيه أفقه وحركة فلكه ومرتبته وقد قال فيما شرف
سليمان به أنه عليه منطاق الطير فعرف لغتها وتبسم صاحبها من قول القملة للندى
(ادخلوا مساكنكم) وقال المدهد (أحطت بما لم تحيط به) وقالت السموات
والأرض (أيننا طاعتين) وأبنت السموات والأرض والجبال حمل الأمانة
وأشفقن منها - في صحيح الأخبار - ، ما من دابة إلا وهي مصيخة يوم الجمعة
اشفاقا من الساعة وكان عليه السلام راكبا بئلك فنفرت عند قبر لما سمعت
عذاب صاحبه حتى كادت أن تلقيه ، وقال في أحد هذا جبل يحينا ونحبه وسج
الحصا في كفه وهذا حجر كان يسلم عليه ولا تقوم الساعة حتى يحدث الرج

نخذه بما فعل أهله ، وقالت الجمود انطقا الله الذي انطق كل شيء ، وقد
أخبر الله تعالى أن الظلال وميز في السموات والأرض والشمس والقمر
والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس ما نزل شيء في العالم من
النجاد إلى درجة الإنسان إلا وقد أخبر عنه أنه يسجد لله وقال (وإن من شيء
إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم) ومعلوم أن ما هنا صوت مسمود ولا
حرف من الحروف المعلومة عندنا ولكن كلام كل جنس بما يشاكلها وعلى
حسب ما يليق بنشأتها ويعطى استعدادها لقبول الروحانية الإلهية السارية في كل
موجود وكل يعمل على شاكلته فما من موجود بعد هذا ولا يتفق منه السؤال
وشأنه في كل دقيقة خلق السؤال في السائلين وخلق الإجابة فان كان الفلك
بعبدا أعنى حركة التقدير التي بها ينزل على صاحبها بعد كذا كذا حركة فتأخر
الإجابة وقد تتأخر لدار الآخرة بحسب حركتها وإن كان فلكها قريباً أعنى
حركة التقدير التي خلقت الإجابة فيها ظهر الشيء في وقته أو بقرب ولهذا أخبر
النبي عليه الصلاة والسلام أن كل دعوة مجابة لكن ليس من شرطها الاسراع
في الوقت المؤجل ومنها المعجل بحسب التقدير حقيقة (واعلم) أن الأيام وأن
كثرت فإن الأحكام العقلية الذي هو الشأن بقلها إلى أن يرد لها أسبوعا لا غير
وتسكف هذه الأيام بالشهور كما يشكر الليل والنهار في الأيام كما تسكر
الساعات في الليل والنهار وكذلك الشهور في السنين والسنون في الدهور
والأدهصار لما لم يزل يجري في الأشياء على ما تعطيه الحقائق وأن جواز العقل
خلافها فلقصوره فان الحقائق لا تتجلى إلا بالكشف الرباني وأما هذه الأدلة
التي يابى النظر فما تعطى إلا القدر اليسير وقد ربما لا يحصل في التقدير في العقول
حد تقف عنده لاتعداء وهذه الأمور وراء طوره حسبها التسليم والاتجاه
إلى الله حتى يلقها فيه ضرورة أو يكشفها له غيبا فالخلق سبحانه أبدا يعطى
بالإنجاز على الصدور فالأمر دورى لا يزال في الروحانيات والجسمانيات
وتحدث بينهما الاشكال العجيبة الغريبة والقمر قد ناه منازل حتى عاد كالمرجون
القديم فتهار يكر على ليل وليل يكر على نهار وفلك يدور وخلق يدور وكلام يدور

وحرف بدور واسماء تدور وخريف بدور وربيع بدور وشتاء بدور وحريف
بدور وسبابة تدور كما بدأ كم تدورون ولقد علمت النشأة الأولى ، وهذه الآيات عبرة

انظر إلى العرش على بابه	سفينة	تجري	باسمائه
واعجب له من مركب دافئ	قد	أودع	الخلق باحثاته
يسبح في بحر بلا ساحل	في	حنس	الغيب وظلماته
وموجه أحوال عفاقه	وربح	أنفاس	أنيابه
فلو قرأ في الوري سائرا	من	ألف الخط	إلى ياته
ويرجع العود على بدنه	ولا	نهايات	لابداته
الصبح قد يبقى على ليله	وصبحه	يقضى	بأسمائه

قاعداد تدور وحركات تكرر فسبحان مدبرها ومدبرها لا إله إلا هو
المعبر الحكيم - قال الله تعالى - (ولقد خلقنا السموات والأرض في ستة
أيام وما مستنا من لغوب) . مع قدرته على خلقه أباهما دفعة واحدة من غير
تدريج لكن القدرة لا تؤثر في القدر إنما أثرها في المقدور وشاهدنا القدر وأن
شهد لها القدر بالتأثير أثرت وإلا أمسكت عن إذن القدر لأعن نفسها من
حكم القدر كونها في ستة أيام ولا حيل إلى عدول القدرة عما حكم به القدر .
(ما يبدل القول لدى) واليوم عندنا عبارة عن دورة واحدة من دورات تلك
الكواكب الثابتة الذي السموات والأرض من جوفه وتحت محيطه وهو من
التطلع إلى النطج ومن الباطن إلى الباطن ومن الثريا إلى الثريا إلى آخر المنازل
ومن درجة المنزلة ودقيقتها إلى درجتها ودقيقتها وأخفى من ذلك إلى أقصى
ما يمكن فيه الوقوف عنده ولكن تأثير ما يكون فيه هذه النكته الدرجات
(فيقول) إنه ما من يوم من هذه الأيام المعروفة العامة وهو من طلوع الشمس
إلى طلوع الشمس أو من غروبها إلى غروبها أو من استوائها إلى استوائها
أو ما بين ذلك على حسب صاحب اليوم فما من يوم قلنا من هذه الأيام إلا وفيه
نهاية ثلاثمائة وستون يوما هذا موجود في كل يوم ولهذا ما من يوم إلا ويصلح
أن يشكون فيه كل ما يشكون في أيام السنة من أولها إلى آخرها لأن فيها نهاية
كل يوم من أيام السنة وفيه حكم ذلك اليوم ولأية لكنه يخفى من أجل ما فيه

منه إلى نهايته خاصة واليوم طوله ثلاثمائة وستون درجة لأنه يظهر فيه الفلك
كله وتعمه الحركة وهذا هو اليوم الجسماني وفيه يوم روحاني فيه تأخذ العقول
معارفها والبصائر مشاهدتها والأرواح أسرارها كما تأخذ الأجسام في هذا
اليوم الجسماني أغذيتها وزيادتها وقوتها فالأيام من جهة أحكامها الظاهرة في
العالم المنبئة من القوة الفعالة للنفس الكلية سبعة . الأحد والاثنين والثلاثاء
والأربعاء والخميس والجمعة والسبت وهذه الأيام أيام روحانية يعرف فيها
المعارفون لها أحكام في الأرواح والعقول تنبعث من القوة العلامة للحق الذي
قامت به السموات والأرض وهو الكلمة الإلهية وعلى هذه الأيام السبعة
يكون الكلام في هذا الكتاب فاتها التي تدور ويدور الحكم بدوراتها ولما
كانت هذه الأيام السبعة من جهة الحكم الظاهر فيها لم يتمكن لنا إلا أن نبينها
كيف هي لأنها ما هي على ما نشهد لأن المشهود إنما هو يوم واحد ليل ونهار
وكونها سبعة تدور ليس بمشهود فلهذا جعلناها على ترتيب الحكم وأثبت في
العلم فنقول - قال الله تعالى (يسكور الليل على النهار ويسكور النهار على الليل)
فهذا هو المشهود من الأيام المحسوسة ثم أبان الحق من طريق الحكم عن
حقيقتين بعد هذا فقال في الواحدة (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار) فهذا قد أبدى
أن الليل أصل والنهار كان غيبا فيه ثم انسلخ منه وراج النور في الظلمة وليس
معنى النسلخ معنى التكوير فقد عدل في هذه المرتبة عن اليوم المشهود عند العامة
فتبين علينا أن نبين ليل كل نهار من غيره حتى تنسب كل نوب إلى لابه
وزود كل فرع إلى أصله فنلتحق كل ابن بآية فإنه ملعون من انتسب إلى
غير آية ، وقال تعالى في الإبانة على الحقيقة الأخرى وهي أقوى في الحكم
(يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل) فجعله نكاحا معنويا لما كانت
الأشياء تولد فيها معا وأكد هذا المعنى بقوله (ينشئ الليل النهار) من قوله
(قلنا تنفخاها حملت) فأراد النكاح فكفى ولهذا كان كل واحد مولج فيه
فكل واحد منهما لصاحبه أهل وبعل فكلما تولد في النهار فأما النهار وأبوه
الليل وكلما تولد في الليل فأما الليل وأبوه النهار فليس إذا حكم الإبلان حكم
النسلخ فإن النسلخ إنما هو في وقت أن يرجع النهار من كونه مولجا والليل

كذلك إلا أنه ذكر السليخ الواحد ولم يذكر السليخ الآخر من أجل الظاهر والباطن والغيب والشهادة والروح والجسم والحروف والمعنى وشبه ذلك فالإبلاخ روح كله والتكوير جسم هذا الروح الإبلاخ ولهذا كرر الليل والنهار في الإبلاخ كما كررها في التكوير هذا في عالم الجسم وهذا في عالم الأرواح فتكوير النهار في إبلاخ الليل وتكوير الليل لا إبلاخ النهار لجاء السليخ واحدا للظاهر لا لربابه ولم يذكر السليخ الآخر لأنه معلوم فيه ولولا ذلك التكوير ما كرر وما احتاج الناظم إلى تكرار الإبلاخ لأنه لو لم يكرر كل واحد منهما لتكرر كل واحد من الآخرين لكان في الوجود روحا بلا جسم أو جسما بلا روح وهذا لا يوجد أصلا فلا بد من تكرارهما إقصاها فأقول قال الله تعالى في اليوم المشهود في العامة المعروف عند الكافة (يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل) وكان حساب العجم تقديم النهار على الليل وزمانهم خمس وآيات بنى إسرائيل ظاهرة وكانت فيهم العجائب . وقال تعالى في بنو إسرائيل بن باعورا (آتينا آياتنا فانسخ منها) فدل أنها كانت عليه في الظاهر كالثوب فإنه أعطى الحروف فكان يفعل بالخاصية لا بالصدق فليلة السبت عندهم هي الليلة التي تكون في صبيحتها يوم الأحد وكذا باقي أيام الجمعة وكان حساب عامة العرب في تقديم الليل على النهار وزمانهم قرى فأباهم بمحوه من ظواهرهم مصروفة إلى بواطنهم واختصوا من بين سائر الأمم بالتجليات وقيل فيهم (كتب في قلوبهم) في مقابلة قولهم (فانسخ منها) فتحن على ما عندنا من فائدة خصوص هذه الأمة على سائر الأمم جاءنا بالصدق لنا ولما كان في الحظر قوة عربية للحوافه بتألهذا ما عثر صاحبه على السر الذي منه حكم بما حكم فليلة السبت عندنا هي الليلة التي يكون في صبيحتها يوم السبت وعامتنا أعني الدولة العربية أقرب إلى العلم من الجسم فإنه بعندهم السليخ في هذا النظر الذي عولوا عليه غير أنهم لم يعرفوا الحكم ففسدوا الليلة إلى غير يومها كما فعل أيضا أصحاب الشمس في ذلك أنهم لا يعرفون سوى أيام التكوير وأيام السليخ يعرفها العلماء والحكماء ورأى الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين

(تسميم) قال الله تعالى (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار) أهم أنه لما كانت الأيام شيئا كانت لها ظاهر وباطن وغيب وشهادة وروح وجسم وملك وملكوت ولطيف وكثيف فكان لليوم نهار وليل في مقابلة الظاهر والباطن وهي سبعة أيام نهار وليل من جنسها وأن النهار هو ظل ذلك الليل وهو على صورته في الحكم ولكن في الحقيقة فإن كل يوم موج في أيام الأسبوع كما قلنا إن الأيام موجة في اليوم الواحد . فقد قال تعالى (يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل) فيدخل هذا في هذا أو هذا في هذا على ما سنذكر إن شاء الله تعالى وإنما جعلنا النهار ظلا ليل لأن الليل هو الأصل وكذلك الجسم هو الأصل فإنه بعد التسوية انسلخ منه النور عند النسخ فكان مدرجا فيه من الحجاب فلما أحس بالنسخة الإلهية تسارع إليها فظهر فكان مسلوعا منه فقد تكلمنا في الجلالة على شرف البصر الحسي على العقل وتضييق هذه الأوراق عن تعيين معنى تولد الروح وقد ذكرنا هذا في كتاب النشأة ربينا فيه أنه يولد كما يولد الجسد ورتبناه ترتيبا عجيبا فليظهر هناك . فلما قال تعالى (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار) لم يتبين أي نهار سلخ من أية ليلة ولم يقل ليلة كذا سلخ منه نهار كذا لكن أرسلها بجملة ليفصلها من أهمه الله من العالم بذلك من عباده إنه منعم مكرم ، وهذا هو فصل الخطاب والحكمة (فصل الفصل) فكلما في السليخ من باب فصل الخطاب وكلامنا في الإبلاخ من باب الحكمة التي هي فصل في الفصل . فأقول على المفهوم من اللسان العربي بالحساب القمري على تقديم الليل على النهار أن ليلة الأحد سلخ منها نهار الأربعاء وسليخ من ليلة الاثنين نهار الخميس والثاني كالثاني وسليخ الله من ليلة الثلاثاء نهار الجمعة والثاني هو الثاني وسليخ من ليلة الأربعاء نهار السبت والثاني هذا شأن هذا وسليخ من ليلة الخميس نهار الأحد والثاني الثاني وسليخ من ليلة الجمعة نهار الاثنين والثاني الثاني وسليخ من ليلة السبت نهار الثلاثاء والثاني الذي يفعله في ليلة السبت يفعله في نهار الثلاثاء وفرغ الأسبوع فجعل سبحانه بين كل ليلة ونهارها السلخ منها ثلاث ليال وثلاث نهارات فكانت ستة وهي نشأتك يا أخى ذات الجهات

الست والبال منها للتحف والشمال والخلف والتهار منها للفوق واليمين والامام فلا يكون الانسان نهرا أو نوراً يشرق شمسه وتشرق به أرضه حتى ينسلخ من ليلة شهرته ولا يقبل على من يقبل الجهات التي يتزده عن جهة هيكله كما يمد هذا النهار من ليلة ثلاث ليال وثلاثة نهارات وحينئذ اشرق فظهر وحكم وشاهد سر هذا فن أراد أن يتحقق فليظفر فيها ذكرناه ونبينها عليه نظر منصف وإنما نسبنا هذه النسبة من جهة الاشتراك بينهما في العائن وأه الله قد ربط الفصل هكذا والحكم لا أول ساعة من الليل ولا أول ساعة من النهار فنسبت الليلة لوكيل الساعة الأولى منها الذي وكل الله بها وهو روحها وكذلك النهار فلماذا نسبنا هذه النسبة نكته ولما استوفينا البيان في آية السابح فلنذكر الأيلاج . قال تعالى (يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل) اليوم عندنا أربعة وعشرون ساعة فإذا كان اليوم قد أخبر الله تعالى فيه في شأن ولم يقل في شؤون علنا أن ساعاته تحت حكم واحد وتحت نظر واحد حاكم واحد قد ولاه الله وتولاه ونصه بذلك الحركة وجعله أميراً فيومنا الصحيح إنما هو ما تكون ساعاته كلها سواء فإن اختلف فليس يوم واحد فطلبنا هذا من جهة الحكم في يوم السابح فلم نجد إلا قليلاً وأما يوم التذكير فبعد من ذلك فنظرنا يوم الأيلاج فوجدنا مطلوبنا فيه مستوفى وأرسله مطلقاً ولم يقل يولج الليل الذي صيحه الأحد في الأحد والنهار الذي هو مساء ليلة الاثنين أولجه في ليلة الاثنين فلا يكيف أحداً به من أن ليلة الأحد هي ليلة التذكير ولا ليلة السابح وطلب وحدانية اليوم من أجل أحدية الشأن ولتقدم الليل ونبنى على ساعاته الأولى ونظر حكمها الذي ولاه الله عليها ما له من ساعات تلك الليلة ونهارها إلى آخر الأسبوع فإنما يستجد له أربعة وعشرين ساعة فتجعلها يوماً كاملاً فهو يوم الشأن ثم تعدل إلى الليلة الأخرى حتى تتشكل سبعة أيام متميزة بعضها من بعض مولجة بعضها في بعض نهارها في لياليها وليليها في نهارها لحكمة التوالد والتناسل وذلك لسريان الحكم الواحد في الأيام ونسبها على الساعات للتقريب كما مشينا على ما تقدم على درجته السنة ومن شأنه أن نعلق إن عرف فلنفعل فاقول على الأيام المعروفة عند

العامة وهي أيام التذكير وينتدى يوم الأحد تبركاً بالاسم فإنه من صفات الحق وله الأولوية وله القلب فقد جمع الشرف من وجوه لا توجد في غيره ونبدأ بليته قبل نهاره لآتي عربي بدوي وعلى ذلك الحساب عنه يكون العجى فلنعم أن ليلة يوم الأحد الأيلاج مركبة من الساعة الأولى من ليلة الخميس والثامنة منها والثالثة من يوم الخميس والعاشر منها والخامسة من ليلة السبت والتاسعة منها والرابعة من يوم السبت والحادية عشر منها والسابعة من ليلة الأحد فهذه ساعات ليلة وأما ساعات نهاره من أيام التذكير كما قلنا فالساعة الأولى من يوم الأحد من أيام التذكير والثامنة والثالثة من ليلة الاثنين والعاشر منه والخامسة من يوم الاثنين والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الثلاثاء والثانية من يوم الثلاثاء والتاسعة منه والرابعة من ليلة الأربعاء والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الأربعاء فهذا يوم الأحد الأيلاجي الثاني فتشكل أربع وعشرون كلها كنفس واحدة لأنها من معدن واحد وينتوي في الموجودات بحسب استعداداتها فيشكل بنكش الانهاض ويتنوع بحسب الاستعدادات فإن هذا اليوم يوحى الله إلى النفس الواحدة الكلية أن يحرك ركن النار لتسخن العالم ثم يأمر روحانية الفلك الرابع بمساعدتها فيتحرك الاثر فيسخن العالم فن كان قابلاً للحرق احرق ومن كان قابلاً للسخانة سخن وكذلك أمر روحانية الفلك السابع بالمساعدة فساعدتها بنصف قوته وساعدتها روحانية الفلك الخامس بنها وساعدتها روحانية الفلك السادس بنصف قوتها وساعدتها روحانية الفلك الثاني بربع قوتها ولم يكن لروحانية الفلك الأول والفلك الثالث هنا مساعدة وعن شأن هذا اليوم سر الأرواح في الروحانيات والحركات في المتحركات فهذا من شأن هذا اليوم الذي هو فيه وأما ليلة الاثنين الأيلاجي الثاني فركبة من الساعة الأولى من ليلة الجمعة والثامنة منها والثالثة من يوم الجمعة والعاشر منها والخامسة من ليلة السبت والاثني عشرة منها والسابعة من يوم السبت والثانية من ليلة الأحد والتاسعة منها والرابعة من يوم الأحد والتاسعة منها والحادية عشرة منه والسادسة

من ليلة الاثنين فلهذه ساعات ليلة من أيام التكوير وأما ساعات نهاره فركبة
من الساعة الأولى من يوم الاثنين والثامنة والثالثة من ليلة الثلاثاء والعاشر
منها والخامسة من يوم الثلاثاء والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الأربعاء
والثانية من يوم الأربعاء والتاسعة منه والرابعة من ليلة الخميس فلهذه أربعة
وعشرون ساعة أبرزتها من أيام التكوير لظهور يوم الاثنين الأيلاجي فظهر
والحمد لله والشأن فيه واحد وهو أن الله سبحانه أوحى إلى النفس الواحدة أن
تجد المولدات ركن العصارات وأمر لروحانيات الأفلاك أن تساعدوا منهم
من هو تحت شأن هذا اليوم بوجه كلها أو بوجه ما فساعدوا الأول والثالث
بكلية وساعدوا الثاني بربعه في هبوطه وربعه الثاني في سيره لهبوطه وساعدوا
السادس بنصف قوته في هبوطه وكذلك السابع ولم يساعدوا الرابع والخامس
من شأن هذا اليوم ينمو كل جسم ويزيد ومن شأن هذا اليوم هبوب الرياح
المنظرات ولا تقوى فيه الحركات وأما ليلة يوم الثلاثاء الأيلاجي الثاني
فركبة من الساعة الأولى من ليلة السبت والثامنة منها والثالثة من يوم السبت
والعاشر منه والخامسة من ليلة الأحد والثانية عشرة منها والسابعة من يوم
الأحد والثانية من ليلة الاثنين والتاسعة منها والرابعة من يوم الاثنين والحادي
عشرة منه والسادسة من ليلة الثلاثاء وأما ساعات نهاره فركبة من الساعة الأولى من
يوم الثلاثاء والثامنة والثالثة من ليلة الأربعاء والعاشر منها والخامسة من يوم
الأربعاء والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الخميس والثانية من يوم الخميس والتاسعة
منه والرابعة من ليلة الجمعة والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الجمعة فهذا هو يوم
الثلاثاء قد انشاؤه من ساعاته التي كان الولوج بعدها في الأيام السبعة أيام التكوير
فنحفظ عليها عرف الشأن الذي الله فيها الذي أوحى الله به للنفس الواحدة فأرسلت
قوتها الفعالة فظهر بلغايف الأهوية السخيفات وساعدتها من الأرواح الفلكية
عن أمر الحق أو بمدد الإلهي المشروع لهم في حقائقهم ما بينهم وبين ذلك
مناسبة إما من جميع الوجوه أو من وجهين — فلما الأول والثاني — فلا
مساعدة لها هنا وأما السابع فساعدوا بنصف قوته في أوجه وكذلك السادس

وساعدوا الرابع وقواه كلها وساعدوا بربع قوته في أوجه وبربعها في صعوده
ومن أحكام شأن هذا اليوم إظهار الجهات وانتساب العصب والعنق وأشباه
من هذا القول هذا شأنها والغرض الاختصار وأنا قد استوفينا هذه الشؤون
في كتاب الجداول والدوائر معزوب الأشكال وأما ليلة يوم الأربعاء الثاني
الأيلاجي فركبة من الساعة الأولى من ليلة الأحد والثامنة منه والثالثة من
يوم الأحد والعاشر منه والخامسة من ليلة الاثنين والثانية عشرة منها والسابعة
من يوم الاثنين والثانية من ليلة الثلاثاء والتاسعة منها والرابعة من يوم الثلاثاء
والحادي عشرة منه والسادسة من ليلة الأربعاء فلهذه ساعات ليلة وأما
ساعات نهاره فركبة من ساعاته الأولى من يوم الأربعاء من أيام التكوير والثامنة
منه والثالثة من ليلة الخميس والعاشر منها والخامسة من يوم الخميس والثانية
عشرة منه والسابعة من ليلة الجمعة والثانية من الجمعة والتاسعة منه والرابعة من
ليلة السبت والحادية عشرة منها والسادسة من يوم السبت فهذا يوم الأربعاء
قد استوفينا ساعاته من أيام التكوير ثم الشأن الكلي الذي فيه تمرير البخار
الرطب بالبخار اليابس أمر الله تعالى النظر للنفس بهذا التمرير وأمر روحانيات
الأفلاك أن تساعدوا بما فيها من القوة المناسبة لروحانيته هذه فابقيت روحانية
الاساعدت وينبني على هذا علم كثير وأما ليلة يوم الخميس الأيلاجي الثاني
فركبة من الساعة الأولى من ليلة الاثنين والثامنة منها والثالثة من يوم الاثنين
والعاشر منها والخامسة من ليلة الثلاثاء والثانية عشرة منها والسابعة من يوم
الثلاثاء والثانية من ليلة الأربعاء والتاسعة منها والرابعة من يوم الأربعاء
والحادية عشرة منه والسادسة من ليلة الخميس وأما نهاره فركب ساعاته من
الساعة الأولى من يوم الخميس أيام التكوير والثامنة والثالثة من ليلة الجمعة
والعاشر منها والخامسة من يوم الجمعة والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة
السبت والثانية من يوم السبت والتاسعة منه والرابعة من ليلة الأحد والحادية
عشرة منه والسادسة من يوم الأحد فهذا يوم الخميس قد انتمنا نشأته من
ساعات أيام التكوير والشأن الإلهي فيه السيلان والتحليل أمر الله تعالى

روحانية الافلاك بمساعدة النفس في هذا الشأن فساعدوا الفلك الاول بنصف قوته وكذلك جميع روحانيات الافلاك ساعدوها بنصف قواهم الا الفلك السابع واما السادس فساعد بقوته كلها وإذا تقرب العشاق الذين حنوا في هوام إلى ميكل هذا اليوم بما يليق به من الدعوات والمداينات ويلجؤون فيه إلى الله فالتأني يرونه وتحليل ما بقيته هنا على كتاب الهياكل يقدم من أمره وقد ذكرنا هذا في كتاب الهياكل وثم نكملنا في شأن هذه الايام على الاستيفاء وهو كتاب شريف واما ليلة الجمعة فركبة من الساعة الاولى من ليلة الثلاثاء والثامنة منها والثالثة من يوم الثلاثاء والعاشر منها والخامسة من ليلة الاربعاء والثانية عشرة منها والسابعة من يوم الاربعاء والثانية من ليلة الخميس والتاسعة منها والرابعة من يوم الخميس والحادية عشرة منها والسادسة من ليلة الجمعة واما ساعات نهاره فركبة من الساعة الاولى من يوم الجمعة والثامنة والثالثة من ليلة السبت والثانية عشرة منها والخامسة من يوم السبت والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الاحد والثانية من يوم الاحد والتاسعة منه والرابعة من ليلة الاثنين والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الاثنين فهذا قد كله يوم الجمعة والشأن في هذا اليوم تقصير ما رطب من ركن البخار بمساعدة روحانية الفلك الثالث والاول للنفس الكلية عن القول الالهي بقوتيهما وساعدهما الثاني بنصف قوته في هبوطه وكذلك السادس والسابع وقصدنا الشأن الواحد الاصل في كل يوم وعنه تكون الشؤون لكن بالقول الالهي وبوجه الارادة لا بمباشرة ولا بمعالجة ولا بمحاولة بل كما اخبر عن نفسه إنما قولنا شيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون قاله قول يتوجه والمراد يتكون سبحانه العظيم القدير واما ليلة يوم السبت وهو آخر أيام الاسبوع فركبة ساعاتها من الساعة الاولى من ليلة الاربعاء والثامنة منها والثالثة من يوم الاربعاء والعاشر منها والخامسة من ليلة الخميس والثانية عشرة منها والسابعة من يوم الخميس والثانية من ليلة الجمعة والتاسعة منها والرابعة من يوم الجمعة والحادية عشرة منها والسادسة من ليلة السبت واما نهاره فركبة ساعاته الاولى من يوم السبت من أيام التكوير والثامنة منه والثالثة من ليلة الاحد والعاشر منها

والخامسة من يوم الاحد والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الاثنين والثانية من يوم الاثنين والتاسعة منه والرابعة من ليلة الثلاثاء والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الثلاثاء فهذا يوم السبت الا يلاحي فيه كلك بنية والعائن الالهي حفظ في صور العالم وأساكها وسكونها بمساعدة قوة روحانية الفلك السابع للنفس المأمورة بذلك والموكلة به ونصف قوى روحانيات الافلاك الا الفلك السادس وقد انتهت المقالة في تعيين أيام السائل وفي الشأن الجامع للشؤون والمحدث (لاحقة) لا تزال للخالق في شأن ولا تزال هذه الايام دائمة أبدا ولا يزال الاثر والانتقال في الدنيا والآخرة وقد اثبت الحق تعالى دوام هذه الايام - فقال - عالدين فيها ما دامت السموات والارض وخلودهم لا يزال هؤلاء في الجنة هؤلاء في النار فالسموات والارض لا تزال والايام دائرة فيها أبدا بالتكوين كلما قضيت جلودهم بدلناهم بجلودا غير ما قال كون والفساد فيها دائم مستمر والتسعة عشرة عليها طائفة وغاربة ومقر هذا الفلك هو سقف النار نعوذ بالله وسطح هذا الفلك هو ارض الجنة والعرش ستفها وهو روح هذه الايام كما قد ذكرنا في أول الجزء أن ازواجها في الجنة فلا تكون في الجنة إلا بحركة هذا الفلك بعينه وهي الايام التي خلق الله بها السموات والارض وأيام أهل النار الايام المعلومة الدنياوية المشهودة بالشمس فهي في الجنان بعلامات مقدرة تعرف بها الاوقات وتعرف بها نتائج الاعمال الكائنات في اوقات الايام الدنيا - قال تعالى - ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا فالكون لا يزال في الجنة محسوسا مشاهدا لانها محسوسة والاستحالات فيها من لذة إلى لذة ومن نعيم إلى نعيم متجدد (وأتوا به متشابهها) والتغيير فيها من صورة إلى صورة ومن جنس إلى جنس اخير ومن جمال إلى أجمل ومن كمال إلى اكمل وذلك لما أودع الله من الاسرار في هذه الحركة الفلكية ورتب فيها من الحكم والآيات بعرض ما ذهبنا اليه مثل قوله تعالى (كلوا واشربوا هنيئا) ومن اكل شيئا أزال نظم ذلك وأحاله عن صورته إلى صورة أخرى وهذا هو المعبر عنه بالفساد في الاصطلاح واما نحن فنفر عن هذه اللفظة ومن لفظة التغيير

للى التحويل وإلى التحليل والتركيب فما استحال عنه كان تحويلا وما تغير وصفه
كان تحليلا أو تركيبا وقد يتجوز في التحليل إلى بقاء العين وتغير الوصف .
وبما بعثنا من الاخبار الصحيحة عن الرسول عليه السلام مايا كونه أهل
الجنة لا يتغولونه ولا يبولونه ولكن هو عرق يخرج من أعراضهم يعني
أبدانهم افوح من المسك وأين التفاحة ولحم الطير والمأكولات من العرق فهذا
تغير وتكوين في الجنة فان العرق تكون ولحم الطير بالا كل يتغير ويستحيل
وكذلك التنوع في الصور التي ندخل فيها في سوق الجنة مثل تنوع الاحوال علينا
اليوم في بواطننا ولا بد عند المحققين لعالم من هذا التحويل للقيام الالهى الذي
يعطيه منها قوله (كل يوم هو في شأن) فهذا تحول من صورة إلى صورة ومن
أمر إلى أمر كما قال النبي عليه السلام إذا تموت من الله طائفة عندما يتحل لها
في غير الصورة التي نعرفه فيها أنه يتحول لهم في الصورة التي يعرفون فالتحول
سار في العالم لا بد منه وتجسد الروحانيات النارية والثورية غير متكورة عندنا
فالتنوعات والتبدلات ينبتى للعامل أن لا يشكرها وهل الشأن الذي هو الله
في كل يوم إلا في مثل هذا فان الله في كل حق موجود في العالم شأننا فانظر
في هذا التوسع الالهى ما أعظمه فقد تبين أن الايام لا تزال أبدا والشأن لا يزال
أبدا فلا بد أن يكون الانفعال لا يزال أبدا وفي قوله (ستفرغ لكم أيها الثقلان)
ترتيب الفعل ويمكن هذا القدر في الايام فان فيه غيبة وأما يوم المثل الذي
هو من سبعة آلاف سنة ويوم الرب الذي هو ألف سنة ويوم معراج الموحى
الذي هو من خمسين ألف سنة ويوم القمر الذي هو من ثمانية وعشرين يوما
ويوم الشمس الذي هو سنة كاملة ويوم زحل على التقريب الذي هو من ثلاثين
سنة وكذلك سائر أيام البروج الذي هو عمر الدهر ويوم المثل هو يوم السنبلة
ونحن على آخر اليوم وأول يوم الميزان وهي من ستة آلاف سنة فذكر هذا
كله في الفتوحات المكية فان هذه المعجزة لا تحتملها لضيق الوقت والله ينفعنا
بالعلم ويزيدنا بالعين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

مكتبة تبارك في القاهرة

اصحابها: علي يوسف سليمان

بناح الضارفة - ميدان الزهر بصر

بجميع اصناف الكتب: من مصنف

و من يدون، و نقاسير، و امارات، و نقد

و موب، و نسب اديبة، و قصصية،

و فون ... الخ

و بما محل لتجليد الكتب الانجليزية

و فـ من اثنان في المطبوع و النكرات و الاقلام

اسعارها مخفضة، مواقيدها مشيولة